



PROBAS EXTRAORDINARIAS XUÑO 2026

Alumnado que suspendeu na convocatoria ordinaria

Cada alumno/a examínase na aula ante o seu profesor/a

O alumnado de acompañamento de acordeón e clave examínase ante o seu profesor/a.

| MATERIA | PROFESOR/A | CURSO | DÍA | HORA | AULA |
|-----------------|--------------------|--------------|-----|--------------------------------|-------------|
| Acordeón | Fernando Fraga | Todos | 23 | 11:00h | Aula 16 |
| Análise | Hugo Paradela | 6ºGP | 22 | 18:30h | Aula 33 |
| Análise | Silvia Fresco | 5ºGP 6ºGP | 22 | 18:30h | Aula 36 |
| Análise | Julio Montero | 5ºGP 6ºGP | 22 | 18:30h | Aula 37 |
| Análise | Javier Ulla | 5ºGP 6ºGP | 22 | 18:30h | Aula 39 |
| Arpa | Javier Gómez | Todos | 23 | 11:00h | Auditorio 7 |
| Banda sinfónica | Nicolás Portas | Todos | 22 | 17:30h | S. Coro |
| Banda xuvenil | Lluís Domínguez | Todos | 22 | 18:30h | S. Coro |
| Canto | Diana Somkhieva | Todos | 23 | 11:00h | Aula 15 |
| Clarinete | Juncal Diago | Todos | 23 | 11:00h | Aula 28 |
| Clarinete | Jesús López | Todos | 23 | 10:00h | Aula 27 |
| Clave | Ramón Pérez-Sindín | Todos | 23 | 11:00h | Estudio 15 |
| Contrabaixo | Ruth Alonso | Todos | 23 | 10:00h | Aula 24 |
| Contrabaixo | Araceli Martínez | Todos | 23 | 11:00h | Aula 24 |
| Conxunto | Todos/as | Todos | 22 | 19:30h | S. Cámara |
| Coro | Antonio Facal | Todos | 22 | 17:30h 18:30h | S. Cámara |
| Fruta | Rebeca Salgado | Todos | 23 | 10:00h | Aula 23 |
| Fruta | Miguel Gil | Todos | 23 | 11:00h | Aula 23 |
| Fruta | Esther Andrés | Todos | 23 | 12:00h | Aula 23 |
| Guitarra | Mateo Arnaiz | Todos | 23 | 12:00h | Aula 17 |
| Guitarra | Ramón Carnota | Todos | 23 | 10:00h | Aula 17 |
| Guitarra | Rodolfo García | Todos | 23 | 11:00h | Aula 17 |
| Harmonía | Silvia Fresco | 3ºGP 4ºGP | 22 | 17:00h | Aula 36 |
| Harmonía | Julio Montero | 3ºGP | 22 | 17:00h | Aula 37 |
| Harmonía | Javier Ulla | 3ºGP 4ºGP | 22 | 17:00h | Aula 39 |
| Historia | Isabel Fernández | Todos | 22 | Tr. 16:00h 17:00h 18:30h | Fonoteca |
| Historia | Aránzazu García | 4ºGP | 22 | Tr. 16:00h 17:00h 18:30h | Fonoteca |



| MATERIA | PROFESOR/A | CURSO | DÍA | HORA | AULA |
|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|-----|--------|--------------|
| Idiomas apl. ao canto | Aránzazu García | Todos | 23 | 10:00h | Aula 15 |
| It. Interpretación | Mateo Arnáiz | 6ºGP | 22 | 17:30h | S. Cámara |
| It. Composición | Hugo Paradela | 6ºGP | 22 | 16:00 | Aula 33 |
| Opt. Introd. Jazz | Virxilio da Silva Fernández | 6ºGP | 22 | 17:00h | Aula 17 |
| Opt. Música nos medios audiovisuais | Julio Montero | 6ºGP | 22 | 16:00h | Aula 33 |
| Ling. musical e EAV | Matilde Rubio | 3ºGE 1ºGP | 22 | 16:00h | Aula 31 |
| Ling. musical e EAV | Laura Borrajo | 3ºGE | 23 | 16:00h | Aula 30 |
| Ling. musical e EAV | Iago González | 4ºGE 2ºGP | 22 | 16:00h | Aula 30 |
| Ling. musical e EAV | Renée Álvarez | 4ºGE 2ºGE | 22 | 16:00h | Aula 38 |
| Ling. musical e EAV | Antonio Facal | 3ºGE | 22 | 16:00h | Aula 35 |
| Ling. musical e EAV | Alejandro García | 1ºGE 1ºGP | 22 | 16:00h | Aula 34 |
| Ling. musical e EAV | Pilar Beiro | 1ºGE 2ºGE | 22 | 16:00h | Aula 32 |
| Ling. musical e EAV | Javier Ucha | 3ºGE | 22 | 16:00h | Aula 35 |
| Ling. musical e EAV | Mª Leticia Díaz | 1ºGE 2ºGE | 22 | 16:00h | Aula 34 |
| Música de cámara | Todas/os | Todos | 23 | 12:00h | S. Cámara |
| Opt. Música trad. galega | Javier Cedrón | 6ºGP | 22 | 17:30h | S. Cámara |
| Novas tecnoloxías | Hugo Paradela | 3ºGP | 22 | 16:00h | Aula 33 |
| Novas tecnoloxías | Julio Montero | 3ºGP | 22 | 16:00h | Aula 33 |
| Óboe | Ana Salgado | Todos | 23 | 11:00h | Aula 20 |
| Orquestra sinfónica | Javier Cedrón | Todos | 22 | 17:30h | S. Cámara |
| Orquestra xuvenil | David Veiga | Todos | 22 | 18:30h | S. Cámara |
| Percusión | Miguel Castro | Todos | 23 | 11:00h | S. Percusión |
| Percusión | Álvaro Jurado | Todos | 23 | 10:00h | S. Percusión |
| Piano | Nicolás Cadarso | Todos | 23 | 10:00h | Aula 1 |
| Piano | Nuria Díaz | Todos | 23 | 11:00h | Aula 1 |
| Piano | Laura Goás | Todos | 23 | 10:00h | Aula 3 |
| Piano | Ignacio Blanco | Todos | 23 | 11:00h | Aula 3 |
| Piano | Pablo Diago | Todos | 23 | 12:00h | Aula 3 |
| Piano | J. Cristina López | Todos | 23 | 10:00h | Aula 5 |
| Piano | Loreto Pérez | Todos | 23 | 11:00h | Aula 5 |
| Piano | Daniel Zacarés | Todos | 23 | 12:00h | Aula 5 |
| Piano | Damián Hernández | Todos | 23 | 10:00h | Aula 6 |
| Piano | Germán Torres | Todos | 23 | 11:00h | Aula 6 |



| MATERIA | PROFESOR/A | CURSO | DÍA | HORA | AULA |
|------------------------|-------------------|-------|-----|--------|--------------|
| Piano | Paulo Rodríguez | Todos | 23 | 10:00h | Aula 8 |
| Piano | Uxía Vilar | Todos | 23 | 11:00h | Aula 8 |
| Piano | Fabio Valiño | Todos | 23 | 12:00h | Aula 8 |
| Piano complementario | Todas/os | Todos | 23 | 13:00h | Sala de Coro |
| Repent. e acomp. piano | Isabel Romero | 6ºGP | 22 | 16:00h | E. Gravación |
| Repent. e acomp. piano | Pablo Diago | 5ºGP | 22 | 17:00h | E. Gravación |
| Repent. e acomp. piano | Lidia Espido | 4ºGP | 22 | 18:00h | E. Gravación |
| Saxofón | Eva Aguiar | Todos | 23 | 11:00h | Aula 22 |
| Saxofón | Gerardo Baceo | Todos | 23 | 10:00h | Aula 22 |
| Trombón | Iago Ríos | Todos | 23 | 10:00h | Aula 21 |
| Trompa | Benjamín Iglesias | Todos | 23 | 11:00h | Aula 21 |
| Trompeta | Miguel A. Pardo | Todos | 23 | 10:00h | Aula 18 |
| Tuba | Nicolás Portas | Todos | 23 | 11:00h | Aula 25 |
| Viola | Raquel San Pedro | Todos | 23 | 11:00h | Aula 11 |
| Viola | Lucía Camiños | Todos | 23 | 10:00h | Aula 11 |
| Viola | Aránzazu Vera | Todos | 23 | 12:00h | Aula 11 |
| Violín | Beatriz Rodríguez | Todos | 23 | 10:00h | Aula 4 |
| Violín | Ángel Rodríguez | Todos | 23 | 11:00h | Aula 2 |
| Violín | David Veiga | Todos | 23 | 10:00h | Aula 9 |
| Violonchelo | Juan A. Almarza | Todos | 23 | 11:00h | Aula 12 |
| Violonchelo | Marta Cristóbal | Todos | 23 | 10:00h | Aula 13 |
| Violonchelo | Isabel Font | Todos | 23 | 11:00h | Aula 13 |

No referente á materia de **Historia da música** os traballos serán presentados ás 16:00h. A hora do exame dependerá de se o alumnado ten outras materias pendentes. Nestes casos deberedes falar coa profesora de historia. O mesmo ocorre coa materia de **Coro**.

Todo o alumnado que non aprobou a totalidade das materias na convocatoria ordinaria de xuño realizará a matrícula do curso 2026/27 nos días 30 de xuño e 1 de xullo.