



PERSOAS ASPIRANTES ADMITIDAS E EXCLUÍDAS PARA AS PROBAS DE ACCESO
AO 1º CURSO DE GRAO ELEMENTAL – LISTAXE PROVISIONAL

CURSO 2026/2027

ADMITIDAS

ACCESOS XUÑO 2026

| Quenda | Nº solic. | DNI / NIE | Data de nacem. | Especialidade | Observacións |
|--------|-----------|-----------|----------------|--------------------|--------------|
| LIBRE | 109 | ***0322** | 13/09/2014 | Arpa | |
| LIBRE | 174 | ***9841** | 05/06/2014 | Baixo eléctrico | |
| LIBRE | 52 | ***3977** | 10/08/2017 | Clarinete | |
| LIBRE | 112 | ***5702** | 02/01/2018 | Clarinete | |
| LIBRE | 111 | ***4327** | 30/01/2018 | Clarinete | |
| LIBRE | 107 | ***3770** | 09/09/2014 | Clavicémbalo | |
| LIBRE | 36 | ***** | 18/07/2017 | Clavicémbalo | |
| LIBRE | 6 | ***4023** | 07/09/2017 | Frauta travesa | |
| LIBRE | 162 | ***7764** | 08/01/2018 | Frauta travesa | |
| LIBRE | 21 | ***4657** | 08/04/2018 | Frauta travesa | |
| LIBRE | 63 | ***4487** | 21/07/2018 | Frauta travesa | |
| LIBRE | 71 | ***** | 01/08/2018 | Frauta travesa | |
| LIBRE | 43 | ***** | 01/08/2018 | Frauta travesa | |
| LIBRE | 196 | ***** | 30/11/2018 | Frauta travesa | |
| LIBRE | 39 | ***** | 03/12/2018 | Frauta travesa | |
| LIBRE | 142 | ***7969** | 16/08/2012 | Guitarra | |
| LIBRE | 94 | ***3613** | 10/01/2014 | Guitarra | |
| LIBRE | 116 | ***4781** | 07/03/2016 | Guitarra | |
| LIBRE | 179 | ***4434** | 16/09/2016 | Guitarra | |
| LIBRE | 202 | ***5800** | 04/03/2018 | Guitarra | |
| LIBRE | 41 | ***2118** | 16/04/2018 | Guitarra | |
| LIBRE | 4 | ***1559** | 24/07/2018 | Guitarra | |
| LIBRE | 184 | ***0126** | 12/10/2015 | Guitarra eléctrica | |
| LIBRE | 160 | ***** | 12/04/2017 | Guitarra eléctrica | |
| LIBRE | 148 | ***4723** | 15/06/2017 | Guitarra eléctrica | |
| LIBRE | 188 | ***4512** | 22/06/2017 | Guitarra eléctrica | |
| LIBRE | 177 | ***5712** | 12/02/2018 | Guitarra eléctrica | |
| LIBRE | 198 | ***8077** | 21/08/2018 | Óboe | |
| LIBRE | 10 | ***4673** | 28/08/2013 | Percusión | |
| LIBRE | 114 | ***4787** | 28/10/2013 | Percusión | |
| LIBRE | 72 | ***5304** | 27/06/2014 | Percusión | |
| LIBRE | 67 | ***** | 31/10/2015 | Percusión | |
| LIBRE | 75 | ***4303** | 15/01/2017 | Percusión | |
| LIBRE | 200 | ***4180** | 06/06/2017 | Percusión | |
| LIBRE | 27 | ***7228** | 04/07/2017 | Percusión | |
| LIBRE | 62 | ***3990** | 13/07/2017 | Percusión | |
| LIBRE | 26 | ***5101** | 31/10/2017 | Percusión | |
| LIBRE | 113 | ***4232** | 14/01/2018 | Percusión | |
| LIBRE | 17 | ***4536** | 16/03/2018 | Percusión | |
| LIBRE | 82 | ***** | 24/04/2018 | Percusión | |
| LIBRE | 190 | ***5923** | 05/06/2018 | Percusión | |



| Quenda | Nº solíc. | DNI / NIE | Data de nacem. | Especialidade | Observacións |
|--------|-----------|-----------|----------------|---------------|--------------|
| LIBRE | 187 | ***4239** | 17/08/2018 | Percusión | |
| LIBRE | 189 | ***7311** | 13/10/2018 | Percusión | |
| LIBRE | 151 | ***2988** | 25/05/2012 | Piano | |
| LIBRE | 191 | ***** | 24/10/2012 | Piano | |
| LIBRE | 1 | ***8452** | 05/08/2013 | Piano | |
| LIBRE | 58 | ***7297** | 26/08/2013 | Piano | |
| LIBRE | 91 | ***1542** | 21/02/2014 | Piano | |
| LIBRE | 20 | ***** | 18/08/2014 | Piano | |
| LIBRE | 2 | ***5527** | 25/08/2014 | Piano | |
| LIBRE | 98 | ***** | 30/08/2014 | Piano | |
| LIBRE | 48 | ***7465** | 16/09/2014 | Piano | |
| LIBRE | 9 | ***7454** | 06/11/2014 | Piano | |
| LIBRE | 178 | ***5681** | 26/01/2015 | Piano | |
| LIBRE | 150 | ***8067** | 03/04/2015 | Piano | |
| LIBRE | 64 | ***7573** | 14/06/2015 | Piano | |
| LIBRE | 192 | ***5623** | 23/07/2015 | Piano | |
| LIBRE | 171 | ***3930** | 25/07/2015 | Piano | |
| LIBRE | 23 | ***5816** | 30/11/2015 | Piano | |
| LIBRE | 169 | ***7553** | 28/01/2016 | Piano | |
| LIBRE | 197 | ***** | 30/01/2016 | Piano | |
| LIBRE | 182 | ***** | 07/08/2016 | Piano | |
| LIBRE | 180 | ***4646** | 26/09/2016 | Piano | |
| LIBRE | 14 | ***0585** | 27/01/2017 | Piano | |
| LIBRE | 53 | ***7068** | 24/03/2017 | Piano | |
| LIBRE | 59 | ***5925** | 31/03/2017 | Piano | |
| LIBRE | 175 | ***4007** | 07/04/2017 | Piano | |
| LIBRE | 143 | ***3864** | 14/06/2017 | Piano | |
| LIBRE | 120 | ***4984** | 10/08/2017 | Piano | |
| LIBRE | 77 | ***4461** | 14/08/2017 | Piano | |
| LIBRE | 185 | ***5671** | 01/09/2017 | Piano | |
| LIBRE | 137 | ***9349** | 15/09/2017 | Piano | |
| LIBRE | 25 | ***5792** | 10/11/2017 | Piano | |
| LIBRE | 24 | ***5792** | 10/11/2017 | Piano | |
| LIBRE | 138 | ***7154** | 09/01/2018 | Piano | |
| LIBRE | 73 | ***5618** | 12/01/2018 | Piano | |
| LIBRE | 104 | ***7015** | 05/02/2018 | Piano | |
| LIBRE | 100 | ***4406** | 14/03/2018 | Piano | |
| LIBRE | 199 | ***8892** | 04/06/2018 | Piano | |
| LIBRE | 110 | ***** | 06/06/2018 | Piano | |
| LIBRE | 159 | ***** | 15/06/2018 | Piano | |
| LIBRE | 183 | ***5158** | 27/06/2018 | Piano | |
| LIBRE | 32 | ***5604** | 04/08/2018 | Piano | |
| LIBRE | 117 | ***4318** | 16/08/2018 | Piano | |
| LIBRE | 96 | ***4239** | 17/08/2018 | Piano | |
| LIBRE | 66 | ***4755** | 29/08/2018 | Piano | |
| LIBRE | 176 | ***** | 29/08/2018 | Piano | |
| LIBRE | 186 | ***2169** | 31/08/2018 | Piano | |
| LIBRE | 181 | ***4333** | 13/09/2018 | Piano | |



| Quenda | Nº solíc. | DNI / NIE | Data de nacem. | Especialidade | Observacións |
|--------|-----------|-----------|----------------|---------------|--------------|
| LIBRE | 7 | ***5945** | 18/10/2018 | Piano | |
| LIBRE | 87 | ***7244** | 02/12/2018 | Piano | |
| LIBRE | 3 | ***4571** | 11/12/2018 | Piano | |
| LIBRE | 121 | ***4946** | 30/11/2016 | Saxofón | |
| LIBRE | 194 | ***2906** | 24/11/2017 | Tuba | |
| LIBRE | 106 | ***1586** | 31/12/2013 | Viola | |
| LIBRE | 201 | ***3883** | 09/02/2017 | Viola | |
| LIBRE | 89 | ***9648** | 11/02/2015 | Violín | |
| LIBRE | 145 | ***3886** | 08/10/2015 | Violín | |
| LIBRE | 8 | ***9782** | 18/05/2016 | Violín | |
| LIBRE | 90 | ***2264** | 06/08/2016 | Violín | |
| LIBRE | 173 | ***7816** | 18/08/2016 | Violín | |
| LIBRE | 134 | ***** | 05/04/2017 | Violín | |
| LIBRE | 99 | ***** | 07/05/2017 | Violín | |
| LIBRE | 55 | ***4640** | 02/01/2018 | Violín | |
| LIBRE | 33 | ***4494** | 29/01/2018 | Violín | |
| LIBRE | 18 | ***4677** | 30/01/2018 | Violín | |
| LIBRE | 5 | ***7911** | 30/01/2018 | Violín | |
| LIBRE | 34 | ***5601** | 17/04/2018 | Violín | |
| LIBRE | 123 | ***3265** | 27/06/2018 | Violín | |
| LIBRE | 92 | ***5846** | 04/10/2018 | Violín | |
| LIBRE | 129 | ***2338** | 26/11/2018 | Violín | |
| LIBRE | 57 | ***5680** | 29/11/2018 | Violín | |
| LIBRE | 46 | ***0467** | 14/03/2016 | Violonchelo | |
| LIBRE | 115 | ***** | 21/01/2018 | Violonchelo | |
| LIBRE | 161 | ***7610** | 22/02/2018 | Violonchelo | |
| LIBRE | 11 | ***4256** | 30/06/2018 | Violonchelo | |
| NEE | 70 | ***4501** | 04/09/2018 | Piano | |
| NEE | 15 | ***4474** | 02/12/2015 | Viola | |
| NEE | 28 | ***4781** | 06/02/2018 | Violín | |

Prazo de reclamacións: ata o 27 de maio incluído.

*O luns 25 de maio de 2026 ás 19 horas no auditorio haberá unha importante charla informativa sobre o desenvolvemento das probas e posibilidade de solicitar **cambio do instrumento** escollido.*