

INSTRUCCIÓN DE MATRÍCULA - 2021/2022

- ❖ Cubriranse TODOS OS IMPRESOS con LETRA CLARA (EN MAIÚSCULAS).
- ❖ O alumno/a deberá presentar, segundo a súa condición, a documentación seguinte:
 - A) **ALUMNOS/AS QUE SE MATRICULAN POR PRIMEIRA VEZ:** (só os/as que NON teñan aberto expediente neste Conservatorio)
 - ✓ Fotocopia do DNI ou do Libro de Familia.
 - ✓ 1 foto pegada no carné do alumno do centro (azul-elemental e branco-profesional)
 - B) **ALUMNOS/AS XA MATRICULADOS/AS NO CENTRO:**
 - ✓ Carné do centro expedido ao alumnado en cursos anteriores para selar e actualizar.
 - C) **ALUMNOS/AS PROCEDENTES DOUTROS CONSERVATORIOS**
 - ✓ Igual que no apartado A), máis unha autorización asinada polo/a interesado/a para que o centro poida solicitar o traslado de expediente ao conservatorio de procedencia.

BONIFICACIÓN E EXENCIÓN DE PREZOS PÚBLICOS (decreto 89/2013 de 13 de xuño - DOG 114)

- A) **FAMILIA NUMEROSA (artigo 7.3):**
 - ✓ Título de familia numerosa orixinal actualizado e fotocopia do mesmo para cotexar.
 - Exención do 100% para familiar numerosas clasificadas na categoría especial.
 - Bonificación do 50% para familiar numerosas clasificadas na categoría xeral.
- B) **MATRÍCULA GRATUITA:**
 - ✓ **Discapacidade** (artigo 7.4). O grado de discapacidade será igual o maior ao 33%. Xuntarse orixinal e fotocopia para cotexar a resolución sobre o recoñecemento do grado da discapacidade ditada polo órgano competente.
 - ✓ **Vítimas de actos terroristas** (artigo 7.5). Vítimas de actos terroristas, así como os/as seus/súas cónxuxes e fillos/as. Acreditarase dita condición con documentación orixinal e fotocopia para cotexar.
 - ✓ **Violencia de xénero** (artigo 7.6). Alumnas que sufran violencia de xénero e o alumnado cuxas proxenitoras tamen o sufran. Acreditarase dita situación nas formas recollidas nos apartados a), b), c), d), e), f) do artigo 7.6. Acreditarase dita condición con documentación orixinal e fotocopia para cotexar.
 - ✓ **Os/as funcionarios/as** (artigo 7.7) dos corpos docentes establecidos na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, estarán exentos/as do aboamento dos prezos públicos establecidos no presente decreto, agás os correspondentes á apertura de expediente e servizos xerais, e unicamente nas materias de nova matrícula. Acreditarase dita condición con certificación orixinal do órgano competente.
- C) **BOLSAS (artigo 7.1)** Se vai solicitar bolsa, notifíqueo na secretaría do Conservatorio ao formalizar a matrícula e **NON ABOE AS TAXAS** de dita matrícula ao novo curso, quedando pendente de que o/a alumno/a realice a solicitude ante o Ministerio de Educación, Cultura y Deporte e a súa posterior resolución por parte deste Ministerio (das disciplinas soltas de cursos anteriores non se poderá solicitar bolsa).
- D) **MATRÍCULAS DE HONRA** (artigo 7.2) O alumnado que obteña a cualificación de matrícula de honra nunha ou máis disciplinas terá dereito á matrícula gratuítu no mesmo número de materias do curso seguinte, sempre que sexan de nova matrícula e das mesmas ensinanzas e plan de estudos. **Restarase do total do pago da matrícula 51€ por cada matrícula de honra.**

TÁBOAS DE TAXAS

| Importes en EUROS | Alumnado matriculado PRIMEIRA vez no Centro | | | | | | | | Alumnado con matrícula no curso anterior | | | | | | | |
|---|---|-------|------------------|-------|---------------------|-----|------------------|-------|--|-------|------------------|-------|---------------------|-----|------------------|----|
| | Grao Elemental | | | | Grao Profesional | | | | Grao Elemental | | | | Grao Profesional | | | |
| | Matrícula ordinaria | | Familia N. Xeral | | Matrícula ordinaria | | Familia N. Xeral | | Matrícula ordinaria | | Familia N. Xeral | | Matrícula ordinaria | | Familia N. Xeral | |
| Apertura de expediente (non fraccionable) | 22 | | 11 | | 22 | | 11 | | ---- | | ---- | | ---- | | ---- | |
| Servizos xerais (non fraccionable) | 13 | | 6,50 | | 13 | | 6,50 | | 13 | | 6,50 | | 13 | | 6,50 | |
| Matrícula (fraccionable en dous prazos) | 137 | | 68,50 | | 232 | | 116 | | 137 | | 68,50 | | 232 | | 116 | |
| Prazos por pagamento fraccionado | 1º | 2º | 1º | 2º | 1º | 2º | 1º | 2º | 1º | 2º | 1º | 2º | 1º | 2º | 1º | 2º |
| | 103,50 | 68,50 | 51,75 | 34,25 | 151 | 116 | 75,50 | 58,00 | 81,50 | 68,50 | 40,75 | 34,25 | 129 | 116 | 64,50 | 58 |
| Importe total da matrícula | 172 | | 86 | | 267 | | 133,50 | | 150 | | 75 | | 245 | | 122,50 | |

| | Grao Elemental | | | | Grao Profesional | | | |
|--|---------------------|----|------------------|------|---------------------|-------|------------------|-------|
| | Matrícula ordinaria | | Familia N. Xeral | | Matrícula ordinaria | | Familia N. Xeral | |
| Matrícula de materia solta (fraccionable en dous prazos) | 34 | | 17 | | 51 | | 25,50 | |
| Prazos por pagamento fraccionado | 1º | 2º | 1º | 2º | 1º | 2º | 1º | 2º |
| | 17 | 17 | 8,50 | 8,50 | 25,50 | 25,50 | 12,75 | 12,75 |
| Validación de disciplinas soltas (non fraccionable) | 6 | | 3 | | 6 | | 3 | |
| Probas de acceso (non fraccionable) | ---- | | ---- | | 34 | | 17 | |

No caso de optar polo pagamento fraccionado da matrícula, o segundo prazo farase obrigatoriamente por domiciliación bancaria *nos bancos conveniados pola Xunta de Galicia*, co que se deberá cubrir e firmar polo/a titular da conta un documento oficial de pagamento fraccionado, no que se facilitará o número de conta do titular (IBAN) para o seu cargo no vindeiro mes de xaneiro.

No sobre de matrícula escribirase obrigatoriamente os seguintes datos:

- ✓ Número de expediente
- ✓ Número do DNI do/a alumno/a (de telo)
- ✓ Nome do centro educativo onde cursa os seus estudos
- ✓ Apelidos e nome do alumno/a
- ✓ Ano do curso escolar (2021/2022)
- ✓ Data nacemento
- ✓ Nome das materias que se matricula
- ✓ Curso que fai en dito centro educativo.

O resto dos datos persoais só se poñerán no caso de ser o primeiro ano no centro o por modificación dos mesmos.

No transcurso do ano será obrigatoria a comunicación de calquera dato que cambie.

MATERIAS POR GRAOS, ESPECIALIDADES E CURSOS

ENSINANZAS DE GRAO ELEMENTAL

| CURSOS | MATERIAS |
|----------------|---|
| 1º, 2º 3º e 4º | Acordeón , Arpa, Clarinete, Clave, Contrabaixo, Fagot, Frauta Traveseira, Guitarra, Óboe, Percusión, Piano, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Violín e Violonchelo Linguaxe Musical Educación Auditiva e Vocal |

ENSINANZAS DE GRAO PROFESIONAL

ESPECIALIDADES DE:

Clarinete, Contrabaixo, Fagot, Frauta Traveseira, Arpa, Óboe, Percusión, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Violín e Violonchelo

| MATERIAS | CURSOS | | | | | |
|---|------------|------------|----------|----------|----------|----------|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| Instrumento (a que corresponda) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Linguaxe musical | 2 | 2 | | | | |
| Harmonía | | | 2 | 2 | | |
| Análise | | | | | 2 | 2 |
| Orquestra/banda | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Conxunto | 1 | 1 | | | | |
| Música de cámara | | | | | 1 | 1 |
| Novas Tecnoloxías aplicadas á informática | | | 1 | | | |
| Piano complementario | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Historia da música | | | | 2 | 2 | |
| Itinerario | | | | | | 1 |
| Optativa | | | | | | 1 |
| Total horas semanais | 5,5 | 5,5 | 6 | 7 | 8 | 8 |

ESPECIALIDADES DE:

Guitarra, Instrumentos de corda pulsada do Renacemento e Barroco e Instrumentos de Puga

| MATERIAS | CURSOS | | | | | |
|---|----------|----------|------------|------------|----------|----------|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| Instrumento (a que corresponda) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Linguaxe musical | 2 | 2 | | | | |
| Harmonía | | | 2 | 2 | | |
| Análise | | | | | 2 | 2 |
| Conxunto | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| Coro | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Música de cámara | | | | | 1 | 1 |
| Novas Tecnoloxías aplicadas á informática | | | 1 | | | |
| Piano complementario | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Historia da música | | | | 2 | 2 | |
| Repentización e acompañamento | | | | | 0,5 | 0,5 |
| Itinerario | | | | | | 1 |
| Optativa | | | | | | 1 |
| Total horas semanais | 5 | 5 | 6,5 | 7,5 | 8 | 8 |

ESPECIALIDADES DE:

Acordeón, Clave, Órgano e Piano

| MATERIAS | CURSOS | | | | | |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| Instrumento (a que corresponda) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Linguaxe musical | 2 | 2 | | | | |
| Harmonía | | | 2 | 2 | | |
| Análise | | | | | 2 | 2 |
| Conxunto | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| Coro | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Música de cámara | | | | | 1 | 1 |
| Novas Tecnoloxías aplicadas á informática | | | 1 | | | |
| Historia da música | | | | 2 | 2 | |
| Repentización e acompañamento | | | | 1 | 1 | 1 |
| Itinerario | | | | | | 1 |
| Optativa | | | | | | 1 |
| Total horas semanais | 5 | 5 | 6 | 8 | 8 | 8 |

ESPECIALIDADE DE:

Canto

| MATERIAS | CURSOS | | | | | |
|-----------------------------|------------|------------|------------|------------|----------|----------|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| Canto | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Linguaxe musical | 2 | 2 | | | | |
| Harmonía | | | 2 | 2 | | |
| Análise | | | | | 2 | 2 |
| Coro | 1 | 1 | | | | |
| Música de cámara | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Idiomas aplicados ao canto | 1,5 | 1,5 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 |
| Piano complementario | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Historia da música | | | | 2 | 2 | |
| Itinerario | | | | | | 1 |
| Optativa | | | | | | 1 |
| Total horas semanais | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 7,5 | 8 | 8 |

ESPECIALIDADES DE:

Baixo eléctrico e Guitarra eléctrica

| MATERIAS | CURSOS | | | | | |
|---|----------|----------|------------|------------|----------|----------|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| Instrumento (a que corresponda) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Linguaxe musical | 2 | 2 | | | | |
| Harmonía | | | 2 | 2 | | |
| Análise | | | | | 2 | 2 |
| Conxunto | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Coro | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Novas Tecnoloxías aplicadas á informática | | | 1 | | | |
| Piano complementario | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Historia da música | | | | 2 | 2 | |
| Repentización e acompañamento | | | | | 0,5 | 0,5 |
| Itinerario | | | | | | 1 |
| Optativa | | | | | | 1 |
| Total horas semanais | 5 | 5 | 6,5 | 7,5 | 8 | 8 |

INFORMACIÓN PARA

ALUMNOS DO 6º GRAO PROFESIONAL

OPTATIVAS (ELIXIR UNHA)

- ✓ A MÚSICA NOS MEDIOS AUDIOVISUAIS (MMA)
- ✓ INTRODUCCIÓN AO JAZZ (IJZ)
- ✓ IMPROVISACIÓN Á MÚSICA (IMM)
- ✓ MÚSICA TRADICIONAL GALEGA (MTG)
- ✓ TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN APLICADA Á DIDÁCTICA (TCA)
- ✓ CORO (só para alumnado das especialidades instrumentais que conforman a Orquestra ou a Banda)
- ✓ NOVAS TECNOLOXÍAS APLICADAS Á MÚSICA (só para alumnado da especialidade de Canto)

ITINERARIOS (ELIXIR UN)

- ✓ MÚSICOLOXÍA (IMU)
- ✓ PEDAGOXÍA (IPE)
- ✓ INTERPRETACIÓN (IIN)
- ✓ COMPOSICIÓN (ICO)