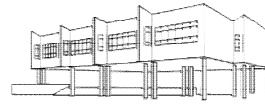




XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL



CMUS
PROFESIONAL
DA CORUÑA

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DI DÁCTICA. CURSO 2019/2020

ANEXO A PROGRAMACIÓN:

CENTRO: CMUS PROFESIONAL DA CORUÑA
CURSO: 6º GP
MATERIA: MÚSICA NOS MEDIOS AUDIOVISUAIS
DEPARTAMENTO: FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN
DATA: 8/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

INDICE

- 1. Mínimos esixibles.**
- 2. Procedementos de avaliación e cualificación.**
- 3. Criterios de cualificación.**
- 4. Instrumentos de avaliación.**
- 5. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso)**
- 6. Información e publicidade.**

1. Mínimos esixibles.

Será necesario poder facer un tema musical de composición propia o cal se adapte as imáxes con corrección narrativa e estrutural.

Ese tema poderá constar dende un piano a varios instrumentos, cunha duración mínima de trinta segundos.

2. Procedementos de avaliación e cualificación.

- a) **Avaliación continua:** en ningún caso o alumnado obterá menor nota que a media obtida nos dous primeiros trimestres. O traballo realizado poderá servir para subir a nota
- b) **Alumnado que non puido ser avaliado de forma continua:** o profesor convocará ó alumno por centros net para a semana do 18 ó 22 de maio para a entrega dun traballo/s da materia ou exame

3. Criterios de cualificación.

O alumnado que ten aprobadas as dúas avaliación obterá como mínimo a nota media dos dous trimestres como nota final, servindo esta terceira avaliación só para subir nota en base á seguinte porcentaxe:

- 50 % os exercicios telemáticos
- 50% a nota do segundo trimestre.

No caso do alumnado que teña que facer recuperación obterán a nota da proba sendo os mínimos esixibles os explicados no primeiro apartado

4. Instrumentos de avaliación.

Medios empregados para aclaración de dúbidas, envío de traballos así como a recepción dos mesmos:

- a) Email
- b) Centros net
- c)

5. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso)

Este terceiro trimestre tan atípico baséase na recuperación do alumnado que non acadou os obxetivos e contidos do primeiro e/ou o segundo trimestre, reforzo de repaso dos contidos adquiridos neste tempo polo que as actividades nesta materia se-rían:

- Manexo de secuencias armónicas básicas, modáis o de xénero cinematográfico a través do editor de partituras Musescore.
- Gravación dese tema musical nun proxecto sonoro no editor de audio Reaper.

Información e publicidade.

A programación pode consultarse no seguinte enlace:

<http://www.cmusprofesionalcoruna.es/departamentos/fundamentos-de-composicion/>

A adaptación da programación para o terceiro trimestre será remitida a Inspección Educativa, as familias a través da plataforma Centros Net e correo electrónico. Ademais colgarase na páxina web do Centro.