



## **ANEXO A PROGRAMACIÓN**

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DA CORUÑA**  
**CURSO: 1,2 ,3 E 4 DE G.P.,**  
**MATERIA: CONXUNTO PIANO**  
**DEPARTAMENTO: CONXUNTO**  
**DATA: 8/5/2020**

**Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.**

## ÍNDICE

1. **Mínimos esixibles.**
2. **Procedementos de avaliación e cualificación.**
3. **Criterios de cualificación.**
4. **Instrumentos de avaliación.**
5. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso)**
6. **Información e publicidade.**

## **1.Mínimos esixibles.**

Aplicaranse os correspondentes ata a segunda avaliación .

Pódense consultar na programación correspondente:

[http://www.cmusprofesionalcoruna.es/wp-content/uploads/2019/10/Programacion\\_Conxunto-pianos\\_19-20.pdf](http://www.cmusprofesionalcoruna.es/wp-content/uploads/2019/10/Programacion_Conxunto-pianos_19-20.pdf)

Os da terceira avaliación serán aplicados no seguinte curso no caso dos alumnos que non os superasen neste período.

## **2.Procedementos de avaliación e cualificación.**

Tomarase como base a cualificación do Segundo Trimestre, podendo ser mellorada en dous puntos, en función do traballo realizado durante o Terceiro Trimestre.

## **3.Criterios de cualificación.**

Para o cálculo das cualificacións teranse en conta as seguintes porcentaxes:

-Comprensión real mediante o análise, dos diferentes elementos harmónicos, rítmicos, melódicos e formais que conforman unha peza musical e aplicación dos resultados á creación de fragmentos, acompañamentos ou pezas completas improvisadas --- 100%

## **4.Instrumentos de avaliación.**

Ao non dispoñer doutros, houben de utilizar, tanto para a confección de materiais musicais necesarios (partituras, explicacións teóricas, pezas de audio, etc), como para impartir clases e efectuar o seguimento dos alumnos, os medios da miña propiedade, dos que dispoño. Salvo erro ou omisión involuntaria foron os seguintes:

un piano

un teclado con conexión MIDI

dous ordenadores cos seus accesorios (pantalla, ratón, etc.)

un interface para conectar o teclado cun dos ordenadores

unha conexión telefónica a Internet

un equipo de son (amplificador, mesa de mesturas e dous altosfalantes)

material “de oficina” diverso (mesa, lámpada, lápices, folios, etc.)

## **5. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso)**

Continuación do traballo iniciado durante os meses anteriores mediante o envío de audios por vía telemática e indicación das correccións pertinentes pola mesma vía. A intención do profesor é que todos os alumnos terminen o curso coa mesma cantidade de materia vista.

## **6. Información e publicidade.**

A adaptación da programación para o terceiro trimestre será remitida a Inspección Educativa, as familias a través da plataforma Centros Net e correo electrónico. Ademais colgarase na páxina web do Centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 3	<b>CENTRO:</b> CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DA CORUÑA • <b>CURSO:</b> 2019/2020 <b>MATERIA:</b> ARPA
---	---------------	--