



ANEXO A PROGRAMACIÓN:

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

CENTRO: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DA CORUÑA
CURSO: TODOS
MATERIA: ARPA
DEPARTAMENTO: CORDA PULSADA
DATA: 8/5/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Mínimos esixibles.
2. Procedementos de avaliación e cualificación.
3. Criterios de cualificación.
4. Instrumentos de avaliación.
5. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso)
6. Información e publicidade.

1. Mínimos esixibles.

Considérase que debe recuperar a materia o alumno que non realizara o 65% dos contidos e/ou non acadara o 65% de los obxectivos da programación que corresponden a os dous primeiros trimestres.

No primeiro trimestre do curso 2020/2021 faranse as adaptacións necesarias da programación para a consecución dos obxectivos que non se puideron acadar neste último trimestre.

2. Procedementos de avaliación e cualificación.

- **Avaliación continua:** En ningún caso o alumno obterá menor nota que a media das cualificacións dos dous primeiros trimestres. O traballo realizado neste poderá servir para subir nota.
- **Os alumnos que non puideron ser avaliados de maneira continua ou alumnos coa segunda avaliación suspensa:** O profesor convocará ao alumno para a realización dunha proba telemática, adaptada as posibilidades do alumnado, entre o 25 e o 27 de maio, na que se lle avaliará con respecto os obxectivos dos dous primeiros trimestres. No caso dos alumnos suspensos que non perderan a avaliación continua, esta farase cos mesmos medios con que se fixo o seguimento do alumno.

3. Criterios de cualificación.

Os alumnos con as dous primeiras avaliación aprobadas obterán como mínimo a nota da segunda, **servindo a terceira avaliación só para subir nota ata DOUS puntos.**

No caso dos alumnos que fagan a proba de recuperación antes descrita, a nota obtida neste exame contará como cualificación da terceira avaliación, calculándose a nota final en relación as porcentaxes anteriormente especificadas.

4. Instrumentos de avaliación.

No terceiro trimestre utilizaranse os seguintes medios para o seguimento dos alumnos:

- Aplicacións para a realización de videoclases:
 - o WhatsApp
 - o Zoom
 - o Hangouts
 - o Skype
- Ferramentas para o envío de vídeos e outros materiais:
 - o WhatsApp
 - o Drive
- Correos electrónicos para o envío e recepción de tarefas.
- Chamadas telefónicas para a resolución de dúbidas concretas.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 2 DE 3	CENTRO: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DA CORUÑA • CURSO:2019/2020 MATERIA: ARPA
---	---------------	--

5. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso).

Dado o carácter excepcional deste terceiro trimestre, incidirase, nos casos que sexan necesarios, na recuperación de contidos, no reforzo de obxectivos acadados e no repaso de materia impartida nos dous primeiros trimestres.

6. Información e publicidade.

A programación didáctica da materia de arpa pódese consultar no seguinte enlace:

http://www.cmusprofesionalcoruna.es/wp-content/uploads/2019/10/Programaci%C3%B3n_Arpa_19-20.pdf

A adaptación da programación para o terceiro trimestre será remitida a Inspección Educativa, as familias a través da plataforma Centros Net e correo electrónico. Ademais colgarase na páxina web do Centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 3	CENTRO: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DA CORUÑA • CURSO: 2019/2020 MATERIA: ARPA
---	---------------	--