



---

# **Normativa dos pianistas acompañantes para as probas de acceso a 1º Grao Profesional**

## Índice

---

<b>1. Introducción .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Condicións .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Impreso de solicitude da necesidade de pianista acompañante (Obrigatorio coa matrícula) .....</b>	<b>4</b>
<b>4. Listado de repertorio acompañado (por especialidades) .....</b>	<b>5</b>
4.1 Departamento de Canto .....	5
4.2 Departamento de Corda .....	5
4.2.1 CONTRABAIXO.....	5
4.2.2 VIOLA .....	5
4.2.3 VIOLÍN .....	5
4.2.4 VIOLONCHELO .....	6
4.3 Departamento de Vento Madeira .....	6
4.3.1 CLARINETE.....	6
4.3.2 FAGOT .....	6
4.3.3 FRAUTA TRAVESA.....	7
4.3.4 ÓBOE .....	7
4.3.5 SAXOFÓN .....	7
4.4 Departamento de Vento Metal.....	8
4.4.1 TROMPA .....	8
4.4.2 TROMPETA .....	8
4.4.3 TUBA .....	8



## 1. Introducción

---

Por primeira vez nas probas de acceso ao 1º curso de GP no Conservatorio Profesional de Música da Coruña, o departamento de Piano Acompañante ofrecerá a opción de acompañamento gratuíto para todos/as os/as aspirantes á mesma.

O equipo directivo do Centro quere destacar e agradecer a total colaboración e implicación do Departamento de Piano Acompañante nesta iniciativa que supón, ademais dun exemplo de dedicación, unha enorme axuda para as familias nos tempos actuais.

## 2. Condicións

---

No momento de formalizar a matrícula, o/a aspirante, no caso de necesitar pianista, cubrirá a ficha de inscrición, e será responsable de informarse sobre as datas, lugar e hora do ensaio correspondente.

O profesorado pianista acompañante implicado no servizo soamente acompañará as obras incluídas na listaxe que figura anexa a estas instrucións así como publicada na páxina web e nos taboleiros do conservatorio. No caso de que o/a aspirante presente algunha obra diferente das publicadas, non será acompañado polo profesorado pianista acompañante do Centro, polo que deberá aportar o seu propio acompañamento.

O alumnado terá dereito a un ensaio antes das probas de acceso, que será exclusivamente co profesorado pianista acompañante.

Os ensaios terán lugar una vez rematado o prazo de matrícula e as datas e os horarios serán publicados nos taboleiros do centro e na páxina web.

**Nota: O equipo directivo do centro, así como os/as pianistas acompañantes, non están obrigados, dado o seu carácter extraordinario, excepcional e gratuíto, a atender a ningunha queixa nin observación relacionada co desenvolvemento do mesmo.**

### 3. Impreso de solicitude de necesidade de pianista acompañante (Obrigatorio coa matrícula)

O/A aspirante: \_\_\_\_\_

que se presenta á proba de acceso a 1º de Grao Profesional na especialidade de

\_\_\_\_\_ Teléfono de contacto: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

- Sí** require do pianista acompañante ofrecido polo centro
- Non** require do pianista acompañante ofrecido polo centro.

O programa a interpretar é o seguinte:

Obra	Autor

Don/Dona: \_\_\_\_\_ Pai/Nai ou  
titor legal do/a aspirante: \_\_\_\_\_

comprométese a acatar e respectar en todo momento as normas de funcionamento descritas.

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

## **4. Listaxe de repertorio acompañado (por especialidades)**

### **4.1 DEPARTAMENTO DE CANTO**

O alumnado elixirá o repertorio a acompañar.

### **4.2 DEPARTAMENTO DE CORDA**

#### **4.2.1 CONTRABAIXO**

- Sonata en Fa M.....Giovaninno
- Variacions baseadas nun tema de John Blow.....Hoags
- O Elefante.....C. Saint -Saëns
- Minueto..... Marie Dare
- Tarde no campo.....Bartok (transcripción)
- Canzona..... J.B. Janitsch

#### **4.2.2 VIOLA**

- Sonata en DoM para viola e orquestra ..... B. Marcello
- Concerto en Sol M para viola e orquestr..... G.Ph.Telemann
- Allemande, Buenos Aires, In the Good ,old days e Irish Hornpipe .....Do libro Stradivarius 3 de J. Alfarás
- Presto, Romance, Sérénade e Une Larme..... Do libro L´Alto Classique B

#### **4.2.3 VIOLÍN**

- La Cinquante ..... Gabriel Marie
- The Infant Paganini..... Mollenhauer
- The Boy Paganini..... Mollenhauer
- Concerto en Lam op. 3 nº 6..... A. Vivaldi
- Concerto en Sol M op. 3 nº 3.....A. Vivaldi
- Sarabande.....Böhm
- Concerto en Sol M.....G.Ph. Telemann
- Minuetto.....P. Castrucci
- Berceuse.....G. Faurè
- Concerto nº 23.....Viotti

#### 4.2.4 VIOLONCHELO

- Concertino en Fa M ..... Bréval
- Lied .....Popper
- O Cisne ..... Saint-Saëns

### 4.3 DEPARTAMENTO DE VENTO MADEIRA

#### 4.3.1 CLARINETE

- Sonatas Nº 3, 4 e 5.....J.X. Lefevre
- Adagio.....H. Baermann
- Fantasía.....C. Nielsen
- Promenade.....R. Clerisse
- Romanza.....M. Reger
- Bagatelles.....A. White

#### 4.3.2 FAGOT

- Sonata en Sib M (I. Allegro).....J. Bessozi
- Scherzo.....H. Voyacek
- Four Sketches.....G. Jacob
- Introduction & Hornpipe.....F. Baines
- Arioso & Humoresque.....J. Weissenborn

### 4.3.3 FRAUTA TRAVESA

- Sonata en Do maior.....A. Vivaldi
- Sonata en Fa maior.....A. Vivaldi
- Concierto en Fa maior.....A. Vivaldi
- Sonata nº 3 Il pastor fido.....A. Vivaldi
- Sonata en Sol menor HWV 360.....G. F. Haendel
- Andante en Do maior.....W.A. Mozart
- Sicilienne.....G. Fauré
- Sonata en Fa maior (1er mov).....G.P. Telemann
- Madrigal.....P. Gaubert
- El pequeño negro.....C. Debussy
- La niña con los cabellos de lino.....C. Debussy
- Pieza de concurso.....G. Fauré
- Berceuse.....G. Fauré
- Orpheo "Danza de los espíritus" .....W Gluck

### 4.3.4 ÓBOE

- Largo y Allegro para oboe y piano.....B. Marcello
- Pieza en Sol menor.....G. Pierné
- Interludes.....G. Jacob

### 4.3.5 SAXOFÓN

- Tambourin.....J.P. Rameau
- Pastorale.....G.F. Haendel
- Aria.....E. Bozza

## 4.4 Departamento de Vento Metal

### 4.4.1 TROMPA

- Fantasía Breve.....Pernoo, J.
- The Hunt.....Ployed, J.
- Romanza.....Saint-Saens, C

### 4.4.3 TROMPETA

- Aria (Bist Du Bei Mir)..... Bach, J. S.
- Andante et Allegro commodo .....Baudrier, E.
- Lied..... Bozza, E.
- Les Olympiades..... Dorsselaer, W.
- Eolo el Rey..... Ferrer Ferrán.
- Sonate..... Loeillet, J. B.
- Pierce pour concours.....Picavais, L.
- Intrada et Rigaudon.....Purcell, H.
- Suite N° 1..... Telemann, G. P.

### 4.4.4 TUBA

- Bourree.....Haendel, G. F.
- Egotistical Elephante.....Hartzell, D.
- O Isis and Osiris.....Mozart, W.





**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL



**CMUS**  
PROFESIONAL  
DA CORUÑA