



José Manuel González Díaz

José Manuel González Díaz inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña en 2004 con 8 años. Cursó los 4 cursos de grado elemental de guitarra clásica con Eduardo Pozo. Recibió clases de varios profesores durante los cursos del grado profesional, entre ellos Mateo Arnáiz, Ignacio Mangas y Fernando Castro, con quien cursa su último año y prepara la prueba de acceso a Grado Superior en el Conservatorio de Música de A Coruña en 2014. De 2014 a 2018 compagina el Grado Superior de Música por la especialidad de interpretación de guitarra clásica, recibiendo clases de Eulogio Albalat, con la carrera de enfermería de la cual, hoy en día, ejerce como enfermero.

Asistió a cursos y a mástersclass impartidas por guitarristas como Ramón Carnota, Àlex Garrobé y Michalis Kontaxakis.

Actualmente, está preparando el concierto fin de carrera del Conservatoria Superior de A Coruña a la vez que lo compagina con los estudios del Grado de Educación en la universidad de A Coruña, donde amplió matrícula consiguiendo buenos resultados.

PROGRAMA:

SUITE EN MI MENOR (B. W. V. 996)	J. S. Bach
Praludium	
Allemande	
Courante	
Sarabande	
Bourrée	
Gigue	
VALS VENEZOLANO No. 3	A. Lauro



Eloy Vázquez Fontenla

Nacido en A Coruña en 1980, comienza sus estudios de guitarra a los once años, primero con su padre, continuando después en la Agrupación Musical Albéniz de la misma ciudad. Tras terminar sus estudios de Ingeniería Informática, en 2004 accede al Conservatorio Profesional de Música de A Coruña donde asiste a clase con Mateo Arnáiz y Carlos Villarino, entre otros, terminando sus estudios de Grado Profesional en 2010 con las máximas calificaciones. Actualmente cursa cuarto año de Grado Superior de Guitarra en el CSM de A Coruña, siendo alumno de Ramón Carnota y Rodolfo García. Ha recibido masterclasses de diversos profesores, entre los que destacan Àlex Garrobé, Marco Socías, Carlo Marchione, William Waters y Margarita Escarpa, entre otros.

Como intérprete, además de conciertos como solista, ha actuado en formaciones de cámara y ha formado parte de las orquestas de la Agrupación Musical Albéniz, Grupo Siglo de Oro, Camerata Ártabra, Galaicum Ensemble (siendo uno de sus fundadores), Orquesta efímera de guitarras José Tomás de Petrer, y ha actuado con la Orquesta del Conservatorio Profesional de Música de A Coruña (ganando el concurso de solistas en el año 2010), Orquesta Gaos, etcétera.

Entre 2003 y 2005 ejerce como profesor de guitarra y director de la Rondalla de la S.R.I de A Gaitreira. Desde 2015 es profesor de guitarra en la Escuela de Música del Colegio Internacional Eirís, de A Coruña.

PROGRAMA:

ESTUDIO XVII	L. Brouwer
SONATA N.º 1	L. Brouwer
I. Fandangos y boleros	
III. Sarabanda de Scriabin	
III. Toccata de Pasquini	
SAUDADE N.º 3	R. Dyens