

# MATERIAS POR GRAOS, ESPECIALIDADES E CURSOS

## ENSINANZAS DE GRAO ELEMENTAL

CURSOS	MATERIAS
1º, 2º 3º e 4º	Acordeón , Arpa Clarinete, Clave, Contrabaixo, Fagote, Frauta Traveseira, Guitarra, Óboe, Percusión, Piano, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Violín e Violonchelo..... Linguaxe Musical Educación Auditiva e Vogal

## ENSINANZAS DE GRAO PROFESIONAL

### ESPECIALIDADES DE:

Clarinete, Contrabaixo, Fagote, Frauta Traveseira, Arpa, Óboe, Percusión, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Violín e Violonchelo

MATERIAS	CURSOS					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento (o que corresponda)	1	1	1	1	1	1
Linguaxe musical	2	2				
Harmonía			2	2		
Análise					2	2
Orquestra/banda	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Conxunto	1	1				
Música de cámara					1	1
Novas Tecnoloxías aplicadas á informática			1			
Piano complementario			0,5	0,5	0,5	0,5
Historia da música				2	2	
Itinerario						1
Optativa						1
<b>Total horas semanais</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### ESPECIALIDADES DE:

Guitarra, Instrumentos de corda pulsada do Renacemento e Barroco e Instrumentos de Puga

MATERIAS	CURSOS					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento (o que corresponda)	1	1	1	1	1	1
Linguaxe musical	2	2				
Harmonía			2	2		
Análise					2	2
Conxunto	1	1	1	1		
Coro	1	1	1	1	1	1
Música de cámara					1	1
Novas Tecnoloxías aplicadas á informática			1			
Piano complementario			0,5	0,5	0,5	0,5
Historia da música				2	2	
Repentización e acompañamento					0,5	0,5
Itinerario						1
Optativa						1
<b>Total horas semanais</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### ESPECIALIDADES DE:

Acordeón, Clave, Órgano e Piano

MATERIAS	CURSOS					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento (o que corresponda)	1	1	1	1	1	1
Linguaxe musical	2	2				
Harmonía			2	2		
Análise					2	2
Conxunto	1	1	1	1		
Coro	1	1	1	1	1	1
Música de cámara					1	1
Novas Tecnoloxías aplicadas á informática			1			
Historia da música				2	2	
Repentización e acompañamento				1	1	1
Itinerario						1
Optativa						1
<b>Total horas semanais</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### ESPECIALIDADE DE:

Canto

MATERIAS	CURSOS					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Canto	1	1	1	1	1	1
Linguaxe musical	2	2				
Harmonía			2	2		
Análise					2	2
Coro	1	1				
Música de cámara			1	1	1	1
Idiomas aplicados ao canto	1,5	1,5	1	1	1,5	1,5
Piano complementario			0,5	0,5	0,5	0,5
Historia da música				2	2	
Itinerario						1
Optativa						1
<b>Total horas semanais</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### ESPECIALIDADES DE:

Baixo eléctrico e Guitarra eléctrica

MATERIAS	CURSOS					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento (o que corresponda)	1	1	1	1	1	1
Linguaxe musical	2	2				
Harmonía			2	2		
Análise					2	2
Conxunto	1	1	1	1	1	1
Coro	1	1	1	1	1	1
Novas Tecnoloxías aplicadas á informática			1			
Piano complementario			0,5	0,5	0,5	0,5
Historia da música				2	2	
Repentización e acompañamento					0,5	0,5
Itinerario						1
Optativa						1
<b>Total horas semanais</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

## INFORMACIÓN PARA

### ALUMNOS DO 6º GRAO PROFESIONAL

#### OPTATIVAS (ELIXIR UNHA)

- ✓ INTRODUCCIÓN AO JAZZ (IJZ)
- ✓ IMPROVISACIÓN Á MÚSICA (IMM)
- ✓ MÚSICA TRADICIONAL GALEGA (MTG)
- ✓ TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN APLICADA Á DIDÁCTICA (TCA)
- ✓ CORO (só para alumnado das especialidades instrumentais que conforman a Orquestra ou a Banda)
- ✓ NOVAS TECNOLOXÍAS APLICADAS Á MÚSICA (só para alumnado da especialidade de Canto)

#### ITINERARIOS (ELIXIR UN)

- ✓MUSICOLOXÍA (IMU)
- ✓PEDAGOXÍA (IPE)
- ✓INTERPRETACIÓN (IIN)
- ✓COMPOSICIÓN (ICO)