

PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE VIOLA - SECCIÓN BILINGÜE
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DA CORUÑA
CURSO 2017/2018

**NOTA IMPORTANTE: O ALUMNADO DA SECCIÓN BILINGÜE DE VIOLA
AXUSTARASE Ó CUMPRIMENTO DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA XERAL DE
VIOLA COAS SEGUINTEES ESPECIFICACIÓNS:**

1 INTRODUCCIÓN

A presente programación está xustificada dentro da ORDE do 14 de xullo de 2014 da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, pola que se autoriza a posta en marcha, con carácter experimental, de seccións bilingües de lingua inglesa en Conservatorios Profesionais de Música de Galicia a partires do curso 2014/2015.

A proxección internacional formativa e profesional que ten cabida neste tipo de ensinanzas xustifica a impartición de materia(s) en lingua(s) estranxeira(s) que faciliten ó alumnado de Conservatorio a posterior integración en centros de estudos e de traballo estranxeiros.

Esta iniciativa responde á necesidade, sulñada polas distintas directivas europeas, de promover unha mellora cualitativa do coñecemento das linguas da Unión Europea. O seu obxectivo é conseguir que os cidadáns da Unión coñezan varios idiomas comunitarios e desenvolvan as competencias en materia de comunicación, e garantir a difusión das linguas e da súa cultura. A lingua estranxeira será un vehiculo para o ensino de determinadas áreas non lingüísticas, fomentando así non só a aprendizaxe do idioma senón "aprender no idioma", favorecendo o uso comunicativo deste.

Pretendemos dende a nosa contorna xeográfica impulsar e mellorar a formación do noso alumnado no coñecemento do inglés dentro do espazo lingüístico europeo como competencia fundamental no ámbito do coñecemento, no que o dominio de diferentes linguas constitúe un elemento esencial no proceso de desenvolvemento da identidade

europaea.

2. OBXECTIVOS XERAIS DE GRAO ELEMENTAL E GRAO PROFESIONAL.

Os alumnos que cursen os seus estudos na sección bilingüe de lingua inglesa no Conservatorio Profesional de Música da Coruña, incorporarán ós obxectivos xerais de grao elemental e profesional e ós específicos de cada curso de grao elemental e profesional, os seguintes obxectivos específicos de sección bilingüe de lingua inglesa:

- Afacer ós alumnos a expresarse de modo natural na lingua inglesa mediante o seu uso cotián no aula.
- Aprender e utilizar léxico específico musical relacionado coa práctica e teoría musical.
- Coñecer aspectos básicos do instrumento musical en lingua inglesa.
- Mellorar a capacidade comunicativa en inglés, especialmente a produción oral, pronunciación e entoación.
- Facilitar o acceso aos programas educativos europeos, como o Programa Erasmus Plus.
- Ampliar coñecementos sobre os aspectos socioculturais dos países de fala inglesa.
- Desenrolar o sentimento de cidadanía europea.
- Adquirir un maior dominio da lingua inglesa a través da aprendizaxe doutra materia.
- Mellorar o coñecemento e o dominio da propia lingua materna a través da aprendizaxe da lingua estranxeira.
- Realizar traballos e proxectos multidisciplinares.
- Favorecer o uso da lingua inglesa dentro da comunidade educativa.
- Fomentar a diversidade cultural.
- Utilizar recursos TIC para a práctica da lingua inglesa.

2. CONTIDOS XERAIS DE GRAO ELEMENTAL E GRAO PROFESIONAL.

Os/As alumnos/as que cursen os seus estudos na sección bilingüe de lingua inglesa no Conservatorio Profesional de Música da Coruña, incorporarán ós contidos xerais de grao elemental e profesional e ós específicos de cada curso de grao elemental e profesional, os seguintes contidos específicos de sección bilingüe de lingua inglesa:

- Utilización de estruturas gramaticais inglesas co enfoque comunicativo nas expresións e comprensións orais e escritas.
- Coñecemento do léxico específico relacionado coa práctica e teoría musical na lingua inglesa.
- Coñecemento dos aspectos básicos da viola en lingua inglesa.
- Coñecemento dos programas educativos europeos, como o Programa Erasmus Plus.
- Coñecemento de aspectos socioculturais de países de fala inglesa.
- Realización de traballos e proxectos multidisciplinares.
- Utilización da lingua inglesa dentro da comunidade educativa.
- Potenciación da diversidade cultural.

3. METODOLOXÍA

Terase en conta a metodoloxía xeral exposta na programación xenérica de viola, coa adición da seguinte específica en relación ó carácter bilingüe das clases instrumentais:

A metodoloxía estará baseada na comunicación, na interacción e en priorizar os aspectos orais da lingua inglesa. Fomentaranse proxectos e unidades que sexan de interese polas necesidades do alumnado, os seus desexos, que correspondan a unha contorna próxima e resúltenlles motivantes.

Basicamente os procedementos han de ser comunicativos e interactivos. Potenciarase o traballo cooperativo que favoreza a interacción.

O papel do profesor será o de guía e organizador. Tamén elaborará actividades de reforzo e de ampliación para atender á diversidade do alumnado e fomentará a organización de traballos multidisciplinares.

Ó longo do curso as clases impartiranse en inglés progresivamente. Empezarase introducindo a lingua estranxeira con ordes, instrucións, vocabulario e explicacións sinxelas. A partires dese estado, irase aumentando o seu uso progresivamente, extendéndoo ó máximo en base ó ritmo que o alumno permita. Sempre que sexa posible utilizarase a lingua inglesa. Cando sexa necesario recorrerase á lingua materna, puidéndose repetir as instrucións didácticas e explicacións en galego ou castelán dependendo das necesidades do momento. O obxectivo é que ó finalizar o curso a comunicación alumno / profesor se poida desenvolver con fluidez en inglés e ata que os



alumnos poidan realizar exposicións de traballos en inglés.

O profesorado preparará e entregará ós alumnos material en inglés coa finalidade de conseguir os obxectivos propostos na materia, recorrendo ó material dispoñible no centro (textos, manuais, mapas, xogos, posters, material audiovisual, etc) xunto con todo o material que se atopa en internet. O centro dispón de computadores con conexión a Internet.

Fomentarase a utilización de páxinas web que determine cada profesor ós seus alumnos.

4. AVALIACIÓN

A avaliación, promoción do alumnado e mínimos esixibles da sección bilingüe axustaránse ós procedementos establecidos na programación didáctica xeral de viola.

Ademáis, seguiranse as recomendacións metodolóxicas para o profesorado CLIL (Content and Language Integrated Learning) proporcionadas pola Consellería de Educación e Ordenación Universitaria para a avaliación das áreas non lingüísticas:

- A interiorización de contidos non lingüísticos primará sobre os contidos lingüísticos.
- A competencia lingüística no idioma estranxeiro é un valor engadido que debe ser recompensado.
- A falta de fluidez na lingua inglesa non debe penalizarse. Os erros forman parte natural do proceso de aprendizaxe, e serán considerados como oportunidades de crecemento, e non como fallos.
- Combinar as prácticas didácticas empregadas tanto na aprendizaxe da lingua como no das áreas non lingüísticas.
- Sempre que sexa posible, utilizarase a lingua inglesa. Cando sexa necesario recorrerase á lingua materna.

Globalmente valorarase moi positivamente o esforzo continuado, o interese, a participación e a progresión nos coñecementos adquiridos ó longo do curso.

