

Ciclo de Concertos no Conservatorio

Pianista: Alejandro Sevilla

Obras de, Ludovico Einaudi, Yann Tiersen, Philip Glass e Clint Mansell.

**Martes 7 de Marzo de 2017
ás 20.00 horas
Conxunto Instrumental**



CMUS
PROFESIONAL
DA CORUÑA



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
"O FSE inviste no teu futuro"



Realiza os estudos musicais no Conservatorio Superior de Alacant como alumno dos profesores Angel Casero e Cornelius Good, onde obtén o título superior de piano, coas mellores cualificacións. Finalizados estes, realiza estudos de posgraon en Israel na Rubin Academy of music de Jerusalén, baixo a dirección de Liora Ziv-Li. Con posterioridad decide ampliar o seu repertorio asistindo regularmente a clases con Vicente Uñón, Agustín Candisano e o concertista Sergei Yerokhin.

Interesado nunha constante evolución pedagógica asistiu a cursillos e clases de profesores como: Almudena Cano, Ana Guijarro, Violeta Hemsy de Gainza, W. Kinderman, Albert Nieto, e asiste regularmente aos cursos de Alcalá de Henares.

Tocou en Conservatorios, auditorios e salas de concertos de Alacant, Valencia, Ibiza, Vitoria, Ferrol e Lugo.

Desde fai vinte anos está dedicado á docencia e na actualidade e desde fai máis de 13 anos e profesor de piano e pianista acompañante no Conservatorio Profesional de Música da Coruña.

PROGRAMA:

- Breve introducción o concerto: Minimalismo, compositores e obras.

Concerto:

Ludovico Einaudi: Nuvole Bianche.

Ludovico Einaudi: The tower.

Yann Tiersen: Porz Goret.

Clint Mansell: Lux aeterna (de Requiem for a dream).

Philip Glass: Opening.