

Segundo concurso Soncello para jóvenes cellistas

Formulario de inscripción:

Nombre y apellidos

Email / Teléfono

Fecha de nacimiento

Categoría en la que concurre:

Popper Duport Lee

Centro de estudios y profesor/a

Programa a interpretar

¿Es socio de Soncello?

Sí No

¿Solicita pianista?

Sí No

Autorización parental (menores de edad)

Firma de aceptación de las bases



Organiza:



Colaboran:



Patrocinan:



JOSE CATOIRA
LUTHIER

Gonzalo Bayolo
LUTHIER



Segundo concurso Soncello para jóvenes cellistas

28, 29, 30 de abril
y 1 de mayo de 2017
en el Conservatorio
Profesional de
Música de A Coruña

Organiza:



1) Participantes

El concurso está abierto a jóvenes violoncellistas residentes en España y Portugal, y se divide en 3 niveles:

Categoría Popper: Nacidos después del 1 de enero de 1994.

Categoría Duport: Nacidos después del 1 de enero de 1999.

Categoría Lee: Nacidos después del 1 de enero de 2003.

La organización del concurso estudiará posibles excepciones con respecto a la edad y al nivel en el que concurre el/la candidato/a previa solicitud en el boletín de inscripción.

2) Lugar y fecha de celebración

El concurso tendrá lugar los días 28, 29, 30 de abril y 1 de mayo de 2017 en el **Conservatorio Profesional de Música de A Coruña**.

3) Inscripción

Las solicitudes de inscripción deberán enviarse bien por correo electrónico o por correo ordinario certificado acompañadas de la siguiente documentación:

- Boletín de inscripción debidamente cumplimentado y firmado.
- 2 copias de las partituras de libre elección, con la parte de piano en su caso. Estas copias deberán enviarse por correo ordinario.
- Copia del DNI o pasaporte del solicitante.
- Justificante bancario de haber abonado 40€ (sin pianista) o 110€ (con pianista), en concepto de derechos de inscripción* e incluyendo el nombre del solicitante en la cuenta ES46-0075-0131-3206-0041-8559. Esta cantidad no será reembolsable.

*Exenciones: Estarán exentos de abonar las tasas de inscripción los socios de Soncello al corriente de sus cuotas, y los alumnos matriculados para el presente curso en el Conservatorio Profesional de A Coruña.

Se notificará a los interesados por correo electrónico la admisión de sus solicitudes.

4) Plazo y lugar de presentación de solicitudes

Fecha límite de presentación: 7 de abril de 2017.

Toda la documentación debe enviarse a:

II Concurso Soncello para jóvenes Cellistas
C/Fco Tapia 8 4ºDcha. 15005-A Coruña

Caso de escoger la opción de correo electrónico, deberá enviarse a: info@soncello.com

5) Programa del concurso

El acto de presentación del concurso y recepción de los participantes tendrá lugar en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña el viernes 28 de abril a las 20 horas y durante el mismo se anunciará el horario detallado y el orden de participación de los concursantes en cada una de las categorías. Las pruebas se celebrarán los días 29 y 30 de abril en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Música de A Coruña. La entrega de premios y concierto de laureados será el 1 de mayo a las 12:00 h. La no asistencia a este acto se interpretará como una renuncia al premio.

FASE ELIMINATORIA

Categoría Popper:

- Un estudio de Popper (op.73) a elegir entre los siguientes: 17, 20, 21, 22, 28.
- Una obra libre con una duración máxima de 10 minutos (se admitirán movimientos sueltos).

Categoría Duport:

- Un estudio de Duport (Editorial Peters) a elegir entre los siguientes: 2, 6, 7, 10.
- Una obra de libre elección con una duración máxima de 7 minutos (se admitirán movimientos sueltos).

Categoría Lee:

- Un estudio a elegir entre: Lee (op.31) 1, 4, 11, 21, 28.
- Dos movimientos contrastados de una sonata barroca de Vivaldi, Marcelllo, Sanmartini, etc.

FASE FINAL

Categoría Popper:

Una obra a escoger entre: Rondo op.94 o Waldesruhe de Dvorak, Kol Nidrei de Bruch, Concierto en la menor op.33 de St.Saens, Concierto en do mayor o re mayor de Haydn, Concierto op. 129 en la menor de Schumann.

Categoría Duport:

Una obra a escoger entre: Concierto nº3 en sol mayor G.480 o nº9 en si bemol mayor G.482 de Boccherini (en ambos casos editorial Delrieu), Elegía en do menor op.24 de Fauré, Concierto en la menor op.33 de St-Saens.

Categoría Lee:

Una obra libre con una duración máxima de 10 minutos.

Pianista acompañante:

La organización pondrá un pianista acompañante a disposición de los participantes que así lo soliciten en el boletín de inscripción. Los ensayos con el pianista acompañante proporcionado por la organización serán el viernes 28 de abril.

6) Premios

Categoría Popper:

- **Primer Premio:** Una beca de matrícula para el Forum de Violoncellos de Madrid CELLOMAD edición julio de 2017 y un concierto como solista acompañado por la Orquesta Gaos.
- **Segundo Premio:** Un arco de estudio de calidad de y un juego de cuerdas.
- **Tercer Premio:** Un cheque regalo para adquisición de partituras y un juego de cuerdas.

Categoría Duport:

- **Primer Premio:** Una beca de matrícula para el Curso de verano de música "Hagamos Música", edición agosto de 2017 y un concierto como solista con la Orquesta Xove Vigo 430.
- **Segundo Premio:** Una puesta a punto especial del arco del concursante a realizar en el plazo de un año desde la celebración del concurso y un juego de cuerdas.
- **Tercer Premio:** Un cheque regalo para adquisición de material musical y un juego de cuerdas.

Categoría Lee:

- **Primer Premio:** Una beca de matrícula para el II Curso de Verano Soncello, edición julio de 2017 y participación en un concierto de laureados organizado por Soncello.
- **Segundo Premio:** Un estuche de violonchelo y un juego de cuerdas.
- **Tercer Premio:** Un cheque regalo para adquisición de material musical y un juego de cuerdas.

Se hará entrega a todos los ganadores y participantes de un diploma acreditativo. El concierto con orquesta de los ganadores del Primer Premio de las categorías Popper y Duport se organizará de acuerdo con la agenda de la Orquesta Xove Vigo 430 y la Orquesta Gaos respectivamente.

7) Jurado

Será designado por la organización del concurso, y estará formado por violoncellistas de reconocido prestigio y un representante del CMUS Profesional de Música de A Coruña. El Jurado podrá declarar desierto alguno de los premios. Las resoluciones del Jurado serán inapelables, quedando facultado para resolver todas las cuestiones que no estuvieran expresamente previstas en estas bases. Si algún miembro del Jurado es, o ha sido, profesor de un concursante, no podrá participar en ninguna de las deliberaciones ni en las votaciones correspondientes a ese concursante.

8) Disposiciones finales

Todas las fases del concurso estarán abiertas al público. No se admitirán cambios en los programas presentados. La organización del concurso se reserva el derecho de modificar cualquiera de los apartados de estas bases por causa justificada. El concurso se reserva todos los derechos artísticos y de difusión de los participantes en sus distintas intervenciones. Los participantes aceptarán el contenido de las presentes bases.