

Curso óboe e fagot 2017
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA DA CORUÑA
Boletín de inscrición

Apelidos

Nome

Enderezo

CP

Teléfono

Email

Participa como alumno/a de

óboe

fagot

Activo/a do centro

Activo de fóra do centro

Socio ANPA Mifasol

Oínte

Estudios realizados:

Repertorio a traballar:

Inscrición e matrícula

O xustificante do pago da cota xunto co boletín de inscrición deberá entregarse na secretaría do centro ata o martes 28 de febreiro de 2017.

O ingreso da cota deberá realizarse na conta do
ANPA Mifasol

ES30 3183 1500 97 0001210750

Indicando o nome do alumno e

“Curso de óboe e fagot 2017”

A asignación de prazas realizarase por rigorosa orde de recepción, tendo prioridade os alumnos/as do Conservatorio Profesional de Música da Coruña. Entregarase diploma acreditativo de asistencia. A organización resérvase o dereito de realizar os cambios que por forza maior foran oportunos.

Cotas de inscrición

Alumnos activos matriculados en CMUS

Profesional da Coruña: 60 euros

Alumnos activos alleos ao centro: 70 euros

Socios ANPA Mifasol: 55 euros

**Oíntes e asistentes masterclass de palletas:
20 euros**



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Conservatorio Profesional de Música da Coruña



**FONDO
SOCIAL
EUROPEO**



CMUS
PROFESIONAL
DA CORUÑA

MASTERCLASS

Profesores:

Steve Harriswangler

(fagot)

Ismael Vaquero Baquero

(óboe)

10/11/12 de marzo de 2017
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
DA CORUÑA

info: www.cmusprofesionalcoruna.es

ANPA MIFASOL

CMUS Profesional da Coruña

CMUS Profesional da Coruña. PRAZA DO CONSERVATORIO S/N. 15011 A CORUÑA. mail: apap.cmus.coruna@gmail.com
ASOCIACIÓN DE NAIS E PAIS DO CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA DA CORUÑA

**HORARIOS
CURSO ÓBOE**

Venres 10 de marzo de 16:00 a 20:30
clases individuais

Sábado 11 de marzo de 10:00 a 13:30
clases individuais

Sábado 11 de marzo de 16:00 a 19:30
clases individuais e
masterclass de palletas



Ismael Vaquero Baquero

Titulado superior en óboe polo Real Conservatorio Superior de Música de Madrid e Máster en "Investigación en Interpretación e Creación Musical" pola Universidade Rey Juan Carlos.

Recibiu clases de perfeccionamento con relevantes mestres, destacando principalmente as recibidas en Mozarteum de Salzburgo con Lothar Koch, Maurice Bourge, Dithelm Jonas, Rafael Palacios, Tomas Indermülhe, entre outros.

Foi Óboe Principal e membro fundador da Joven Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid.

Ten colaborado coa orquestra de RTVE, Orquestra do Principado de Asturias, Real Filharmonía de Galicia e Orquestra de Cámara da Sinfónica de Galicia.

Como docente inicia a súa carreira no curso 1992/93 no Conservatorio Profesional de Música de Arturo Soria de Madrid, máis tarde no Conservatorio Profesional de Salamanca e dende o ano 1995 profesor no Conservatorio Superior de Música da Coruña.

Dende o curso 2012/13 dirixe a Orquestra da Escola Municipal de Música de Oleiros.



Steve Harriswangler

Naceu en Lansing, Michigan (EE.UU). Comezou os seus estudos aos 11 anos co seu pai, Frank Wangler no National Music Camp, Interlochen, con Stoltie James e con Robert Barris. En 1985, recibiu unha bolsa para estudar na Juilliard School de Nova York con Stephen Maxym. Posteriormente trasladouse a Filadelfia, onde recibiu unha bolsa para estudar con Bernard Garfield na Universidade de Amorne. Como estudante tamén tivo a oportunidade de perfeccionarse con fagotistas como Sol Schoenbach, Leonard Sharrow, Ron Phillips e, Judith LeClair entre outros.

Como músico de orquestra traballou con directores tales como Leonard Bernstein, Zubin Mehta, Leonard Slatkin, Simon Rattle, Kurt Masur, Lorin Maazel, Jesús López Cobos e Seiji Ozawa. Tocou varios concertos coa Orquestra e Orquestra de Cámara; Concerto de Jolivet, Concerto J. Francaix, Concerto Mozart e varios concertos de Vivaldi. É membro do Quinteto de Ventos da OSG e Grupo Século XX. Tamén é profesor activo coa Xove Orquestra da Sinfónica de Galicia.

Na tempada 2001-2002 foi convidado a tocar unha tempada coa Orquestra Sinfónica de Oregon, e colaborou co cuarteto de fagots "Bassoon Brothers".

Actualmente é o fagotista principal da Orquestra Sinfónica de Galicia, cargo que ocupa desde febreiro de 1994.

**HORARIOS
CURSO FAGOT**

Sábado 11 de marzo de 10:00 a 13:30
clases individuais

Sábado 11 de marzo de 16:00 a 19:00
clases individuais

Domingo 12 de marzo de 10:00 a 13:30
clases individuais

Domingo 12 de marzo de 16:00 a 19:00
clases individuais

Nota:

Rematado o prazo de inscrición comunicarase aos alumnos/as inscritos/as a orde das sesión de clase individual.