

- PROGRAMA -

Ó longo do século XX vai producirse un notable incremento do repertorio musical composto para violonchelo, tanto no terreo da música de cámara, como en sonata con piano e concerto solista. As obras para violonchelo só, non se farían esperar moito, sempre coa mirada posta na maxistral colección das seis Suites de Bach (ca. 1720), aunque deberían pasar casi 200 anos para que se retomara a escritura a só (agás pequenas mostras decimonónicas de relativo interese).

A medida que avanza o século, a aparición de grandes figuras, non só instrumentalmente senón tamén a nivel humano como Casals e, sobre todo, Mstislav Rostropovich, captan a atención de compositores de primeiro nivel, multiplicándose expoñencialmente o repertorio do noso instrumento.

Neste concerto recóllense algunas delas, que figuran entre as más célebres e que, ademáis poden ser estudiadas en niveis avanzados da formación instrumental. En ningunha delas existen efectos especialmente vanguardistas para o que coñecemos hoxe en día como “Música contemporánea”, pero amosan elocuentemente a evolución compositiva dalgúns estilos musicais dentre os moitos que van aparecendo ó longo da pasada centuria. Quedan excluidas obras magnas como a Suite de Cassadó, a Sonata de Zoltan Kodaly ou as Suites de Benjamin Britten que, por razón de duración, sobrepasan o propósito deste concerto.

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

Sonata para Violoncello só Op. 25 nº3 (1923)

Lebhaft, sehr markiert
Maßig Schnell, Gemächlich
Lebhafte Viertel
Maßig Schnell

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)

Sonata para violoncello só (1948/53)

Dialogo
Capriccio

WITOLD LUTOSLAVSKY (1913-1994)

Sacher Variation (1975)

HENRI DUTILLEUX (1916-2013)

Tres Estrofas sobre o nome de SACHER(1916)

Un poco indeciso
Andante sostenuto
Vivace

Violonchelo: Juan A Almarza

O VIOLONCHELO

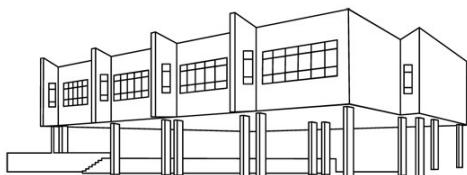
E

O

SÉCULO XX

*Concerto comentado a cargo de Juan A Almarza
con obras de
Hindemith, Ligeti, Lutoslavsky e Dutilleux*

Xoves 14 abril, 19.15 hs
Aula de Conxunto Instrumental



CMUS
PROFESIONAL
DA CORUÑA