

Curso óboe e corno inglés 2016
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA DA CORUÑA
Boletín de inscrición

Apelidos

Nome

Enderezo

CP

Teléfono

Email

Participa como alumno/a:

Activo/a do centro :

Activo de fóra do centro:

Socio ANPA Mifasol:

Oínte:

Estudios realizados:

Repertorio a traballar:

Inscrición e matrícula

O xustificante do pago da cota xunto co boletín de inscrición deberá entregarse na secretaría do centro ata o luns 29 de febreiro de 2016.

O ingreso da cota deberá realizarse na conta do
ANPA Mifasol

ES30 3183 1500 97 0001210750

Indicando o nome do alumno e

“Curso de Óboe 2016”

A asignación de prazas realizarase por rigorosa orde de recepción, tendo prioridade os alumnos/as do Conservatorio Profesional de Música da Coruña. Entregarase diploma acreditativo de asistencia. A organización resérvase o dereito de realizar os cambios que por forza maior foran oportunos.

Cotas de inscrición

Alumnos activos matriculados en CMUS
Profesional da Coruña: 60 euros

Alumnos activos alleos ao centro: 70 euros

Socios ANPA Mifasol: 55 euros

Oíntes e asistentes masterclass de palletas:
30 euros



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Conservatorio Profesional de Música da Coruña



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Conservatorio Profesional de Música da Coruña

MASTERCLASS
ÓBOE & CORNO INGLÉS

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DA CORUÑA

ANPA MIFASOL
CMUS Profesional da Coruña
ASOCIACIÓN DE NAIS E PAIS DO CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA DA CORUÑA

ÉRIC GONZÁLEZ
www.ericgonzalezoboe.com

4/5 Marzo 2016
CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA A CORUÑA
info: www.cmusprofesionalcoruna.es

ANPA MIFASOL

CMUS Profesional da Coruña

CMUS Profesional da Coruña. PRAZA DO CONSERVATORIO S/N. 15011 A CORUÑA. mail: anpa.cmus.coruna@gmail.com

ASOCIACIÓN DE NAIS E PAIS DO CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA DA CORUÑA

HORARIOS

Venres 10:00 a 13:30
clases individuais

Venres 16:00 a 19:00
clases individuais

Venres 19:30 a 20:30
Presentación EG Reeds
(aberta ao público)



Sábado 10:00 a 13:30
clases individuais

Sábado 16:00 a 18:00
clases individuais

Sábado 18:30 a 20:30
Masterclass de palletas
grao profesional e superior

Nota:

Rematado o prazo de inscrición
comunicarase aos alumnos/as inscritos/as
a orde das sesión de clase individual.



Éric González

Éric González naceu en Ponferrada (León) en 1986. Con 8 anos iniciou os seus estudos de óboe no Conservatorio de Ponferrada (León) onde estudou con Juan Pérez Berná e Salvador Ferrer. Posteriormente trasladouse ao Conservatorio Superior de Música da Coruña onde realizou o primeiro ano de estudos superiores. Despois de ese ano, a súa carreira musical dou un salto, ao acadar unha beca para estudar no Conservatorio Superior de Música do Liceo de Barcelona co profesor José Manuel González, óboe principal da Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, onde finalizou coas máis altas cualificacións.

Completados os seus estudos en Barcelona, continuou a súa formación en Múnic (Alemaña) co profesor Ingo Goritzki. Durante toda a súa formación, tamén ten realizados cursos de especialización con solistas internacionais como Francois Leleux, Stefan Schilli, Thomas Indermühle, Lucas Macias, Albert Mayer, Dominik Wollenweber, Washington Barella, Mizuho Yoshii, Victor Anchel, Juan Manuel Lumbreras, Yeon-Hee

Kwak, Christian Schmitt, José Luis García, Gareth Hulsen, Emmanuel Abbül e Eduardo Martínez.

Éric González tamén formou parte e colaborou con orquestras xuvenís e profesionais como a Joven Orquesta de Castilla y León, Joven Orquesta Nacional de Cataluña, Joven Orquesta Nacional de Holanda, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta de Cámara de Lugano (Suiza) ou a Orquesta de Cámara de Baviera, Múnic (Alemaña). Con estas formacións ten realizado concertos en España, Alemaña, Francia, Italia, Suíza, Inglaterra, Rusia e Corea do Sur.

Entre 2012 e 2014 Éric González foi óboe principal da GYSO "Guiyang Symphony Orchestra" de Guiyang (China), orquesta coa que ademais ten interpretado como solista o concerto para óboe e violín de J.S Bach BWV 1060 e realizou xiras polas principais cidades asiáticas.

En 2014 foi nomeado artista Yamaha e artista Lorée para corno inglés. Actualmente é óboe principal e xefe de sección na Orquesta Clásica de Madeira.

Éric González utiliza un óboe Yamaha Custom YOB - 831.

www.ericgonzalezoboe.com

