

PRIMEIRO DE GRAO PROFESIONAL

PARTE I

PROBA DE VIOLÍN

Interpretaranse en todos os cursos tres obras, escollendo unha de cada un dos tres grupos propostos, sendo polo menos unha delas de memoria. É obrigado o acompañamento en todas as obras que así o precisen. Non poderán realizar as probas os alumnos que non presenten partituras orixinais. Nas probas de acceso, o tribunal resérvase o dereito de admitir ou rexeitar aquelas obras dun nivel inferior ao esixido. Así mesmo, nas obras divididas en varios movementos, quedará a discreción do tribunal a audición total ou parcial das mesmas.

Obras orientativas

- A) VIVALDI: Concierto en la menor op.3 n.6
VIVALDI: Concierto en Sol M. Op.n.3
KÜCHLER: Concertino al estilo de Vivaldi op. 15
TELEMANN: Concierto en Sol M.
CORELLI: Una sonata a elegir
SEITZ : Concertino nº 2
- B) KAYSER: Un estudio a elegir desde el 13 al 26
WOHLFART op. 45: Un estudio a partir do 32
KREUTZER: Un estudio a elegir entre el 2, 3, 4, 5 (ed. Ibérica)
- C) FIELD: Nocturne (Chants et Morceaux IV)
MENDELSSOHN: Allegro non troppo (Chants et Morceaux IV)
SCHUMANN: Melodie (Chants et Morceaux IV)
FIOCCO: Allegro

PARTE II

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos catro cursos de Grao Elemental.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico - melódico:** a unha voz en compás regular dunha extensión de 8 a 16 compases, ata dúas alteracións na armadura, podendo aparecer algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea, grupos de valoración especial regulares. Para a realización do ditado, daráselles aos examinandos, o La do diapasón, a tónica da tonalidade a empregar, o La do diapasón, os acordes tonais, o La do diapasón, a primeira nota do ditado e a velocidade do pulso (nesta orde).
- **Repentización rítmica:** en claves de Sol e Fa en 4ª en compás regular.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado, realizaranse nunha única sesión e terán a duración máxima de unha hora e media.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar en clausura ámbolos dous exercicios.