

## TERCEIRO DE GRAO ELEMENTAL

### PROBA DE VIOLÍN

Da lista que se presenta a continuación, os candidatos elixirán dúas pezas para interpretar no exame. Deberán presentar o seu propio pianista acompañante para as pezas que o requiran. O tribunal elixirá e esixirá asimesmo a execución dun fragmento ou peza a primeira vista de nivel axeitado as características do curso.

- |             |   |
|-------------|---|
| - MOZART    | <b>Excerpt from the opera the Magic Flute.<br/>"Violin Music for Beginners"</b>   |
| - WEBER     | <b>Waltz "Violin Music for Beginners"</b>   |
| -SCHUBERT   | <b>Allemande "Violin Music for Beginners"</b>                                     |
| - BEETHOVEN | <b>Chant de Mai "Chants et Morceaux II " (M.<br/>Crickboom)</b>                   |
| - CRICKBOOM | <b>Bourrée en Rondeau.Danse populaire du Vivarais<br/>"Chants et Morceaux II"</b> |
| - CRICKBOOM | <b>Jasiek. Danse populaire (Pologne)"Chants et<br/>Morceaux II"</b>               |
| - HAENDEL   | <b>Bourrée "Chants et Morceaux II " (M. Crickboom)</b>                            |
| - WOHLFHART | <b>Estudio n.1 "60 Estudios op.45"</b>  |
| - WOHLFHART | <b>Estudio n.4 "60 Estudios op.45"</b>  |
| - WOHLFHART | <b>Estudio n.5 "60 Estudios op.45"</b>  |

### PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

### CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico - melódico:** a unha voz e dunha extensión de 8 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea e compás simple. Para a realización do ditado, daráselles aos examinandos o La do diapasón, a tónica da tonalidade a empregar, o La do diapasón, os acordes tonais, o La do diapasón, a primeira nota do ditado e a velocidade do pulso e o compás (nesta orde)
- **Repentización rítmica:** nas claves de Sol e Fa en 4<sup>a</sup>.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado, realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.