

## CUARTO DE GRAO ELEMENTAL

### **PROBA DE VIOLA**

Os aspirantes interpretarán as pezas ou obras con acompañamento de piano. O pianista será aportado polo aspirante.

Non será obrigatorio interpretar unha peza de memoria, pero sí se valorará positivamente.

As partituras serán orixinais.

Interpretaránse dúas pezas a escoller das seguintes ( ou pezas de nivel similar):

- Suzuki viola school vol.2 (Warner Bros. Publications), pezas 8, 10,11 e 12.
- Suzuki viola school vol.3 (Warner Bros. Publications), pezas 1 e 2.
- Shooting Stars, K&H Colledge (Boosey & Haxkes) pezas da 1 á 8.

Para completar a proba, o tribunal propondrá un fragmento de lectura a primeira vista.

### **PROBA DE LINGUAXE MUSICAL**

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

#### CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico – melódico:** a unha voz e dunha extensión entre 8 e 12 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea.
- **Repentización rítmica:** en claves de Sol e Fa en 4ª.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.