

TERCEIRO DE GRAO ELEMENTAL

PROBA DE VIOLA

Os aspirantes interpretarán as pezas ou obras con acompañamento de piano. O pianista será aportado polo aspirante.

Non será obrigatorio interpretar unha peza de memoria, pero sí se valorará positivamente.

As partituras serán orixinais.

Interpretaránse dúas pezas a escoller das seguintes (ou pezas de nivel similar):

- Suzuki viola school vol.1 (Warner Bros. Publications), pezas 17 e 18
- Suzuki viola school vol.2 (Warner Bros. Publications), pezas 3, 4 e 5.
- Fast Forward, K&H Colledge (Boosey & Hawkes), pezas da 1 á 6.

Para completar a proba, o tribunal proporá un fragmento de lectura a primeira vista.

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico - melódico:** a unha voz e dunha extensión de 8 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea e compás simple. Para a realización do ditado, daráselles aos examinandos o La do diapasón, a tónica da tonalidade a empregar, o La do diapasón, os acordes tonais, o La do diapasón, a primeira nota do ditado e a velocidade do pulso e o compás (nesta orde)
- **Repentización rítmica:** nas claves de Sol e Fa en 4^a.

- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado, realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.