

SEGUNDO DE GRAO ELEMENTAL

PROBA DE VIOLA

Os aspirantes interpretarán as pezas ou obras con acompañamento de piano. O pianista será aportado polo aspirante.

Non será obrigatorio interpretar unha peza de memoria, pero sí se valorará positivamente.

As partituras serán orixinais.

Interpretaránse dúas pezas a escoller de entre as seguintes (ou pezas de nivel similar):

- Suzuki viola school vol.1 (Warner Bros. Publications), pezas da 8 á 12.
- Waggon Wheels, K&H Colledge (Boosey & Hawkes), pezas 14, 16 e 19.

Para completar a proba, o tribunal proporá un fragmento de lectura a primeira vista.

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados da programación do 1º curso.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico - melódico:** A unha voz, e con extensión de 6 a 8 compases. En do maior ou la menor, figuración rítmica ata a semicorchea e compás simple. Para a realización do ditado, daráselles aos examinandos, o La do diapasón, a tónica da tonalidade a empregar, o La do diapasón, os acordes tonais, o La do diapasón, a primeira nota do ditado, a velocidade do pulso e o compás (nesta orde).
- **Repentización rítmica:** en clave de Sol.

- **Entoación:** Repentización dun exercicio de entoación en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado, realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar en clausura ámbolos dous exercicios.

