

## **PRIMEIRO DE GRAO PROFESIONAL**

### **PARTE I**

#### **PROBA DE TROMBÓN**

En todas as probas de acceso a grao medio interpretaranse tres obras, sendo unha de las de memoria. As obras son orientativas e interpretaranse con acompañamento de piano, se a obra o require.

#### **Repertorio orientativo:**

Balade en Perigord Alain Crepín

Trombonaria de Jean Brouquieres

Un soir a Ienigrad de Francine Aubin

Teme de concours de R. Clérisse.

Poderase presentar un programa de obras diferente ó proposto nesta programación, pero deberá ser de dificultade e interés artístico similar.

### **PARTE II**

#### **PROBA DE LINGUAXE MUSICAL**

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos catro cursos de Grao Elemental.

#### **CONTIDOS DA PROBA**

- **Ditado rítmico - melódico:** a unha voz en compás regular dunha extensión de 8 a 16 compases, ata dúas alteracións na armadura, podendo aparecer algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea, grupos de valoración especial regulares. Para a

realización do ditado, daráselles aos examinandos, o La do diapasón, a tónica da tonalidade a empregar, o La do diapasón, os acordes tonais, o La do diapasón, a primeira nota do ditado e a velocidade do pulso (nesta orde).

- **Repentización rítmica:** en claves de Sol e Fa en 4<sup>a</sup> en compás regular.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado, realizaranse nunha única sesión e terán a duración máxima de unha hora e media.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar en clausura ámbolos dous exercicios.