

TERCEIRO DE GRAO ELEMENTAL

PROBA DE TROMBÓN

Programa a presentar na proba:

Presentar 2 obras á libre elección do aspirante, de adecuación ó nivel do curso ó que opta, así coma a lectura a primeira vista dunha obra proposta polo tribunal.

Repertorio orientativo

Aprende tocando el trombón y el bombardino. Por Peter Wastall. (Dende a unidade 9 ata a unidade 16, e as pezas de concerto para as unidades 9-16).

Escoitar leer e tocar de Haske 1º libro dende unidade 11 a 20,

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico - melódico:** a unha voz e dunha extensión de 8 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea e compás simple. Para a realización do ditado, daráselles aos examinandos o La do diapasón, a tónica da tonalidade a empregar, o La do diapasón, os acordes tonais, o La do diapasón, a primeira nota do ditado e a velocidade do pulso e o compás (nesta orde)
- **Repentización rítmica:** nas claves de Sol e Fa en 4ª.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado, realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.