

CUARTO DE GRAO ELEMENTAL

PROBA DE SAXOFÓN

O alumno terá que interpretar dúas obras obrigatoriamente e un fragmento a primeira vista imposto polo tribunal. En caso de ser necesario, os aspirantes deberán dispor do seu propio pianista acompañante.

SAXOFÓN MI b

Dance	D. Milhaud
Sarabande et Allegro	G. Grovlez
Chanson et Passepied	J. Rueff

SAXOFÓN SI b

Sonate nº1	G. F. Häendel
Allegro Spiritoso	S. Lancen
Concertino nº26	J. Porret

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico – melódico:** a unha voz e dunha extensión entre 8 e 12 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea.
- **Repentización rítmica:** en claves de Sol e Fa en 4ª.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.