

TERCEIRO DE GRAO ELEMENTAL

O alumno terá que interpretar dúas obras obrigatoriamente e un fragmento a primeira vista imposto polo tribunal. En caso de ser necesario, os aspirantes deberán dispor do seu propio pianista acompañante.

SAXOFÓN MI b

Saxofonísimo

Dervaux

Aria

J. Ibert

Les Ecureulis

P. Max Dubois

SAXOFÓN SI b

Baie-Comeau

A. Ameller

Trois pieces nº1

S. Lancen

Concertino nº25

J. Porret

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico - melódico:** a unha voz e dunha extensión de 8 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea e compás simple. Para a realización do ditado, daráselles aos examinandos o La do diapasón, a tónica da tonalidade a empregar, o La do diapasón, os acordes tonais, o La do diapasón, a primeira nota do ditado e a velocidade do pulso e o compás (nesta orde)
- **Repentización rítmica:** nas claves de Sol e Fa en 4^a.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado, realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.