

CUARTO DE GRAO ELEMENTAL

PROBA DE OBOE

A proba consistirá na interpretación de dúas obras (ou estudos) adecuadas ao nivel do curso ao que se presenten, e a interpretación dun pequeno fragmento a primeira vista. A Continuación dáse unha relación de obras a modo orientativo para a proba:

Aiobic	P. Verral
Classical and Romantic pieces (a escoger una o dos)	P. Forbes
Nessum Dorma.....	G. Puccini
Piece V.....	C. Franck
Sonatina.....	A. Amelle

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico – melódico:** a unha voz e dunha extensión entre 8 e 12 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea.
- **Repentización rítmica:** en claves de Sol e Fa en 4ª.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.