

CUARTO DE GRAO ELEMENTAL

PROBA DE HARPA

As probas de acceso a todos os cursos do grao elemental agás o primeiro curso consisten en interpretar tres obras. Dúas das obras seran presentadas polo alumno, para o que se achega unha listaxe de obras orientativas divididas en cursos. A terceira obra sera presentada polo tribunal e o alumno a leera á primeira vista.

Obras orientativas

- E. Pozzoli: Etudes de mediana difficultade por l'arpa
- H. Geliot, Les Plaisers de la Harpe
- Suzuki Harp School, Vol 2 & 3
- B. Andres, Aquatintes & Les Petit Pas
- J.M. Damase, Promenade
- M. Dilling, Old Tunes for New Harpist
- J. Mayhew, A Children's Story

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico – melódico:** a unha voz e dunha extensión entre 8 e 12 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea.
- **Repentización rítmica:** en claves de Sol e Fa en 4ª.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.