

## TERCEIRO DE GRAO ELEMENTAL

### PROBA DE GUITARRA

Interpretarán dúas pezas pertencentes a listaxe de obras adxuntas. Os alumnos están obrigados a presentar as partituras orixinais o tribunal xunto con dúas fotocopias das mesmas. Ademais os que opten á proba deberán facer un exercicio de lectura a primeira vista dunha obra que lles facilitará o tribunal.

### REPERTORIO ORIENTATIVO

Método de Guitarra”, 1ª parte, leccións 1, 2, 3 y 5	DIONISIO AGUADO (U.M.E.)
Branle Gay	J. B. BESARD (Amsco Pub.).
Estudios sencillos nº1	LEO BROUWER (Max Eschig)
Studi per chitarra Allegretto; Andante; vals op.21.	F. CARULLI (Suvini Zerboni)
Le Papillón op. 30 nº1	M. GIULIANI (Real Musical)
Branle de Poictou	A. LE ROY (M. Combre).
Essential Guitar Skills”	B.LESTER(Ricordi).
Divertissements pour guitare vol. I Bienvenue, Bahamas, Le Clown, Tango pour Helene, Calypso, Romance.	G. MONTREUIL (Doberman)
The Complete Studies for guitar”, op. 60, op. 31 nº 1, op. 35 nº 1.	F. SOR (Chanterrelle)
Tres pequenas piezas	M. VANDERMAESBRUGGE
Modern Times vol. 1 Preludio, Escalando e Paisaje.	J. ZENAMON (Chanterelle)

## PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

### CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico - melódico:** a unha voz e dunha extensión de 8 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea e compás simple. Para a realización do ditado, daráselles aos examinandos o La do diapasón, a tónica da tonalidade a empregar, o La do diapasón, os acordes tonais, o La do diapasón, a primeira nota do ditado e a velocidade do pulso e o compás (nesta orde)
- **Repentización rítmica:** nas claves de Sol e Fa en 4ª.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado, realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.