

## **SEGUNDO DE GRAO ELEMENTAL**

### **PROBA DE GUITARRA**

Interpretarán dúas pezas pertencentes a listaxe de obras adxuntas. Os alumnos están obrigados a presentar as partituras orixinais o tribunal xunto con dúas fotocopias das mesmas. Ademáis os que opten á proba deberán facer un exercicio de lectura a primeira vista dunha obra que lles facilitará o tribunal.

### **REPERTORIO ORIENTATIVO**

Método de guitarra	DIONISIO AGUADO (U.M.E.)
The guitarist's progress Book I	DAVID BURDEN (Garden Music)
Escuela de la Guitarra vol. I	TOMÁS CAMACHO (RealMusical)
The young persons ...	J. DUARTE (Novello)
Youth at the Strings op. 75	J. DUARTE (Ricordi)
La aventura de la guitarra	S. FIGUERAS (Dinsic)
La guitare enchantée. Pièces très faciles 1	PAUL GERRITS (Doberman)
Recueil pédagogique pour le guitare	P. GUILLEM (Henry Lemoine)
Der Kleine Musikus	R. KAPPELER (Peters)
Mes débuts à la guitare	F. KLEYNJANS (Henry Lemoine)
Leichte Folklorestücke für Gitarre	M. LINNEMANN (Ricordi)
Basic Pieces vol.1	J. A. MURO (Chanterelle 781)
Jeux sur 6 cordes	STEPAN RAK (Henry Lemoine)
Guitar School Volume I	SUZUKI
Die Neue Gitarrenschule	HEINZ TEUCHERT (Ricordi)
Mein Gitarrenspielbuch	HEINZ TEUCHERT (Ricordi)
La guitare buissonnière	F. VITIELLO (Henry Lemoine)

## PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados da programación do 1º curso.

### CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico - melódico:** A unha voz, e con extensión de 6 a 8 compases. En do maior ou la menor, figuración rítmica ata a semicorchea e compás simple. Para a realización do ditado, daráselles aos examinandos, o La do diapasón, a tónica da tonalidade a empregar, o La do diapasón, os acordes tonais, o La do diapasón, a primeira nota do ditado, a velocidade do pulso e o compás (nesta orde).
- **Repentización rítmica:** en clave de Sol.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio de entoación en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado, realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar en clausura ámbolos dous exercicios.

