

CUARTO DE GRAO ELEMENTAL

PROBA DE FRAUTA

Interpretar dúas obras o estudos elixidas polo aspirante e un pequeno fragmento a primeira vista

As obras poderán ser escollidas entre as programadas no terceiro curso de grao elemental.

As obras que requiran acompañamento pianístico ou doutro instrumento deberán interpretarse co devandito acompañamento.

O alumno aportará os seus acompañantes.

As partituras deben ser orixinais. O alumno facilitará copias ao tribunal das obras que interpretará.

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico – melódico:** a unha voz e dunha extensión entre 8 e 12 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea.
- **Repentización rítmica:** en claves de Sol e Fa en 4ª.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.