

CUARTO DE GRAO ELEMENTAL

PROBA DE FAGOT

A proba consistirá na interpretación de dúas obras (ou estudos) adecuadas ao nivel do curso ao que se presenten, e a interpretación dun pequeno fragmento a primeira vista. A continuación dáse unha relación de obras a modo orientativo para a proba:

- Pezas de concerto unidades 17-24 do libro “Aprende tocando o fagot”
- “La canción del bodeguero”
- Pastoral
- Danza rápida
- Unidad 12 do Metodo pratico J.Weinsssenborn
- ”March of the basson” de A. Hawkins
- “Gavotte” A. Hawkins

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico – melódico:** a unha voz e dunha extensión entre 8 e 12 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea.
- **Repentización rítmica:** en claves de Sol e Fa en 4ª.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.