

TERCEIRO DE GRAO ELEMENTAL

PROBA DE FAGOT

A proba consistirá na interpretación de dúas obras (ou estudos) adecuadas ao nivel do curso ao que se presenten, e a interpretación dun pequeno fragmento a primeira vista. A continuación dáse unha relación de obras a modo orientativo para a proba:

- Unidade 16 do libro “Aprende tocando el fagot”
- Unidad 5 do Método práctico para fagot J.Weinsenborn
- Pezas de concerto unidades 9-16
- Promenade
- Aria
- Rigodon

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico - melódico:** a unha voz e dunha extensión de 8 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea e compás simple. Para a realización do ditado, daráselles aos examinandos o La do diapasón, a tónica da tonalidade a empregar, o La do diapasón, os acordes tonais, o La do diapasón, a primeira nota do ditado e a velocidade do pulso e o compás (nesta orde)
- **Repentización rítmica:** nas claves de Sol e Fa en 4^a.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado, realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.