

CUARTO DE GRAO ELEMENTAL

PROBA DE CONTRABAIXO

A proba de acceso a cuarto curso de grao elemental consistirá na interpretación de dúas obras dunha dificultade axeitada ó nivel (ver lista orientativa) e interpretación a primeira vista dun fragmento elaborado polo tribunal.

Disposicións xerais para as probas de acceso

- Admitirase calqueira obra de características similares.
- O acompañamento de piano nas obras que así o precisen será por conta do alumno.
- Non se admitirán fotocopias, salvo no caso de edicións descatalogadas.

Listado orientativo de obras

(2 pezas ou estudos ata a 4º-5º posicións. Ligaduras de catro notas.)

- F. SIMANDL : Estudio en la M (páx. 24 do “Novo método para contrabaixo” - ed. IMC)
- S. LANCEN : Berceuse for baby hyppopotamus (ed. Yorke)
- G. DALE : Sonatina, op. 81 (ed. Piper)

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico – melódico:** a unha voz e dunha extensión entre 8 e 12 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea.

- **Repentización rítmica:** en claves de Sol e Fa en 4ª.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.