

CUARTO DE GRAO ELEMENTAL

PROBA DE CLAVE

Deberánse interpretar dos obras elexidas polo alumno entre as seguintes e unha a primeira vista proposta polo profesor.

- J.S.Bach. Pequños Preludios e fugas do libro de Wilhem Friedemann Bach.
(Ed. Real Musical)

Ou meu menor BWV 941

Fa Maior BWV 928

Re Maior BWV 936

- Libro de Ana Magdalena Bach (Editorial Barenreiter)

Menuet (14 e 15)

Marche (16 e 18)

- L'art de toucher le clavecin de François Couperin (Ed. Bärenreiter)

Allemande

Premier Prélude en do maior

- The Ámsterdam Harpsichord Titor. Kess Rosenhardt (Ed. Saul B. Groen)
Vol I. 122,134,135.

- Henry Purcell. (Editorial Stainer & Bell)

Suite en sol maior (1)

A new Ground (9)

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico – melódico:** a unha voz e dunha extensión entre 8 e 12 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea.
- **Repentización rítmica:** en claves de Sol e Fa en 4^a.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.

- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.