

TERCEIRO DE GRAO ELEMENTAL

PROBA DE CLAVE

Deberáanse interpretar dos obras elexidas polo alumno entre as seguintes e unha a primeira vista proposta polo profesor.

- Libro de Ana Magdalena Bach

Menuet (3)

Menuet (21)

Menuet (7)

- J.S. Bach. Pequenos preludios (Ed. Real Musical)

Do Maior (1)

Re menor (2)

- The Ámsterdam Harpsichord Titor. Kess Rosenhardt (Ed Saul B. Groen). Vol 1: 99,103,106,107,109,114,116,117,120^a,120^b.

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico - melódico:** a unha voz e dunha extensión de 8 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea e compás simple. Para a realización do ditado, daráselles aos examinandos o La do diapasón, a tónica da tonalidade a empregar, o La do diapasón, os acordes tonais, o La do diapasón, a primeira nota do ditado e a velocidade do pulso e o compás (nesta orde)
- **Repentización rítmica:** nas claves de Sol e Fa en 4^a.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado, realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.