

SEGUNDO DE GRAO ELEMENTAL

PROBA DE CLAVE

1. Deberánse interpretar dos obras elexidas polo alumno entre as seguintes e unha a primeira vista proposta polo profesor.

- The Ámsterdam Harpsichord Turtor. Kess Rosenhardt. Vol 1. Leccións 60,61,62b,64,70,71^a,72,74,79,82,87b,89,90,91^a,92,94.

Editorial Saul B. Groen

- Henry Purcell .(Editorial Stainer & Bell)

Air (28)

Riggadoon (11)

A song Tune (3)

Menuet (5 e 6)

Hornpipe (36)

- Libro de Ana Magdalena (1725) (Editorial Bärenreiter)

Aria (20^a)

(sen título) (12) (coral de Paul Gehrard)

Menuet (15)

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados da programación do 1º curso.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico - melódico:** A unha voz, e con extensión de 6 a 8 compases. En do maior ou la menor, figuración rítmica ata a semicorchea e compás simple. Para a realización do ditado, daráselles aos examinandos, o La do diapasón, a tónica da tonalidade a empregar,

o La do diapasón, os acordes tonais, o La do diapasón, a primeira nota do ditado, a velocidade do pulso e o compás (nesta orde).

- **Repentización rítmica:** en clave de Sol.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio de entoación en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado, realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar en clausura ámbolos dous exercicios.

