

TERCEIRO DE GRAO ELEMENTAL

PROBA DE CLARINETE

O alumno interpretará **dous obras de libre elección e dun exercizo de lectura a primeira vista**. Como medida orientativa, pódese guiar pola programación do curso precedente ao que se aspira. **Será obrigatorio o acompañamento de piano nas obras que o requiran**.

Estudos:

Mi Segundo libro de Clarinete / V. P. Planells.

L'ABC du Jeune Clarinetiste vol. 2 / G. Dangain / Billaudot.

Aprende Tocando el Clarinete / Peter Wastall / Rivera.

Método para Clarinete (1ª parte) / Antonio Romero / U. Musical Española

Die Fröhliche Klarinette Band 2/ R. Mauz / Ed.Schott

Obras:

La Clarinette Clasique A / J. Lancelot – H. Classens / M. Combre.

84 Dúos / H. Voxman / Rubank Educational.

Music Through Time / P. Harris / Oxford University

El Clarinete en la Clase Colectiva vol. 1 / Ibáñez Cursá / Rivera Editores.

Motivaciones 2 / Carlos López García-Picos (obra galega)

Die Fröhliche Klarinette Spielbuch 2/ R. Mauz / Ed.Schott .

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico - melódico:** a unha voz e dunha extensión de 8 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea e compás simple. Para a realización do ditado, daráselles aos examinandos o La do diapasón, a tónica da tonalidade a empregar, o La do diapasón, os acordes tonais, o La do diapasón, a primeira nota do ditado e a velocidade do pulso e o compás (nesta orde)
- **Repentización rítmica:** nas claves de Sol e Fa en 4ª.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado, realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar, en clausura, ámbolos dous exercicios.