

SEGUNDO DE GRAO ELEMENTAL

PROBA DE CLARINETE

O alumno interpretará **dous obras de libre elección e dun exercizo de lectura a primeira vista**. Como medida orientativa, pódese guiar pola programación do curso precedente ao que se aspira. **Será obrigatorio o acompañamento de piano nas obras que o requiran**.

Estudos:

Aprende Tocando el Clarinete / Peter Wastall / Mundimúsica.

L'ABC du Jeune Clarinetiste vol. 1 / G. Dangain / Billaudot.

Mi Primer libro de Clarinete / J.Vicente Pérez Planells.

Enjoy Playing The Clarinet / Ruth Bonetti

Die Fröhliche Klarinette Band 1 / R. Mauz / Ed.Schott

Obras:

Music Through Time / P. Harris / Oxford University

La Clarinette Clasique A / J. Lancelot – H. Classens / M. Combre

84 Dúos / H. Voxman / Rubank Educational.

Escuchar, Leer y Tocar vol.1 / DeHaske

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados da programación do 1º curso.

CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico - melódico:** A unha voz, e con extensión de 6 a 8 compases. En do maior ou la menor, figuración rítmica ata a semicorchea e compás simple. Para a realización do ditado, daráselles aos examinandos, o La do diapasón, a tónica da tonalidade a empregar, o La do diapasón, os acordes tonais, o La do diapasón, a primeira nota do ditado, a velocidade do pulso e o compás (nesta orde).
- **Repentización rítmica:** en clave de Sol.
- **Entoación:** Repentización dun exercicio de entoación en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.
- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado, realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10 minutos en total para preparar en clausura ámbolos dous exercicios.

