

# ACORDEÓN

## 3º GRAO ELEMENTAL

### PROBA DE INSTRUMENTO

- Os aspirantes deberán interpretar dous obras completas de libre elección podendo ser unha delas un estudo. No caso de que unha obra teña varios movementos, deberánse interpretar todos.
- Realización de unha proba de lectura a primeira vista, proposta polo tribunal.
- É obrigatorio a interpretación dunha das obras de memoria.
- Os aspirantes presentaranse ás probas con partituras orixinais.
- Ademais o aspirante achegará dous xogos de fotocopias para o tribunal.
- O aspirante deberá presentar no momento do exame o DNI ou documento acreditativo.
- Recórdase a todos os aspirantes que deben realizar tamén unha proba de linguaxe musical, debendo consultar para iso a programación propia da materia.

**Lista orientativa de obras. (Aceptarase calquera outra obra de similar dificultade e estilo).**

Fresco ruscello L. Ravasio  
Danube Waves J. Ivanovici  
Jota vasca nº 1 Popular  
Etude nº1 R. Bui  
Pequeñas transcripciones W. A. Mozart  
Impromptu J. Draeger  
Cuentos (La serpiente pitón) J. C. Cárcamo  
Cuentos ( El emperador rasta) J. C. Cárcamo  
Banda rompetimpani V. Melocchi  
Danza eslava A. Dvorak

### PROBA DE LINGUAXE MUSICAL

Estas probas abranguerán os contidos comprendidos nos distintos apartados das programacións dos cursos anteriores.

## CONTIDOS DA PROBA

- **Ditado rítmico - melódico:** a unha voz e dunha extensión de 8 compases, ata unha alteración na armadura, podendo levar tamén algunha accidental, figuración rítmica ata a semicorchea e compás simple. Para a realización do ditado, daráselles aos alumnos examinados o La do diapasón, a tónica da tonalidade a empregar, o La do diapasón, os acordes tonais, o La do diapasón, a primeira nota do ditado e a velocidade do pulso e o compás (nesta orde).

- **Repentización rítmica:** nas claves de Sol e Fa en 4ª.

- **Entoación:** Repentización dun exercicio en clave de Sol, con acompañamento pianístico que apoie pero que non dobre a melodía.

- **Teoría:** Abranguerá un exercicio escrito de 10 preguntas.

Os exercicios de Teoría e Ditado, realizaranse nunha única sesión e terán a duración dunha hora.

Para os exercicios de repentización rítmica e entoación, o examinando disporá de 10